



Communiqué de presse

Paris | 25 juin 2014

Les Résistances, une collection de web-documentaires créée par Kien Productions en coproduction avec l'Ina et France 3

Les Résistances – La désobéissance est le plus sage des devoirs, est une collection de 8 web-documentaires sur la Résistance dans les régions françaises sous l'occupation. Disponible en ligne sur lesresistances.france3.fr

Chaque région a son histoire de la Résistance portée par des héros inconnus. Pour la première fois, une plateforme interactive et pédagogique donne la parole à ces derniers témoins de l'armée des ombres et explore les fonds d'archives historiques.

A travers une collection de 8 web-documentaires, les internautes pourront (re)découvrir l'histoire de la Résistance locale en France à travers les portraits, les témoignages et les actions de plus de 250 résistants de toutes les régions françaises. Au service de la transmission de cette histoire, plus de 120 minutes cumulées de vidéos ont été réalisées pour chaque web-documentaire, auxquelles s'ajoutent de nombreux contenus en interactivité : documents (archives) papier, photos, fiches informatives.

Le devoir de mémoire et de transmission, une des missions principales de cette collection

Se souvenir et transmettre ces actes de rébellion et de résistance aux générations à venir, tel est l'enjeu de cette collection de 8 web-documentaires, intitulée « Les Résistances - La désobéissance est le plus sage des devoirs ».

Il s'agit de transmettre des fragments de mémoires singulières, et de favoriser un point de vue de l'intérieur, dans l'objectif de créer une expérience d'utilisateur riche en contenus. Cette série de web-documentaires se construit comme un édifice : chaque personnage apporte quelque chose d'essentiel à la compréhension de la Résistance en général avec la spécificité de sa région. Il s'agit aussi de faire émerger une image de la diversité, celle des hommes et des femmes, pour la plupart les jeunes sans grade de la Résistance, quelles que soient leurs origines sociales, Français ou étrangers ayant défendu notre liberté.



Des documents audiovisuels de référence sur la période 1940-1946

Près de la moitié des documents présents dans « Les Résistances » sont issus des fonds de l'Institut national de l'audiovisuel. Acquis au début des années 1970, ces documents d'un grand intérêt historique ont été restaurés, indexés et décrits par les documentalistes de l'Ina. Les internautes découvriront des archives issues des fonds hérités du régime de Vichy et ceux de la France Libre :

- **Les Actualités Mondiales** : seul journal visible dans la zone occupée d'août 1940 à août 1942 (version française du journal allemand de l'UFA Deutsch-wochenchau).
- **France-Actualités** : à partir d'août 1942 et pendant 2 années, cette édition marque l'engagement du gouvernement de Vichy dans la collaboration puisque la France détiendra 60% des capitaux et l'Allemagne 40%.
- **France Libre Actualités** : à la Libération, le succès de ce journal, fondé en coopérative par plusieurs comités de Résistances, est phénoménal. Quatre mois après ses débuts, il devient **Les actualités françaises** jusqu'en août 1946 au moment où les sociétés de presse filmée reprennent leur activité.
- **Le fonds de l'Office Français d'Information Cinématographique** : issu du magazine mensuel « Ici la France », ce fonds comporte 160 reportages réalisés par les Alliés à Londres, en Afrique, au Moyen-Orient, en Corse et en Afrique du Nord entre 1940 et 1944.
- **Le fonds de la Coopérative Générale du Cinéma Français** : connu sous le nom de « La Libération de Paris », ce fonds est composé de 18 films documentaires dont le plus illustre d'entre eux demeure « La Bataille du Rail » de René Clément. (Ina Editions)

2 premiers épisodes mis en ligne (le 24 juin 2014) :

« Le Limousin », réalisé par Jan Vasak et « La Corse », réalisé par Julie Perreard.

Suivront au cours de la saison 2014-2015 :

« Du Nord à la Vendée », « Des Alpes à la Méditerranée », « Du Poitou aux Pyrénées », « Des Ardennes au Jura », « Paris-Centre-Bourgogne » et « Du Massif Central à la Méditerranée ».

Chaque épisode est constitué de films...

- 6 films de 10 à 13 minutes : portraits, récits, archives décrivant l'histoire régionale de la résistance et la mettant en perspective avec l'histoire nationale.

- 25 films courts de 3 à 5 minutes en interactivité : témoignages et archives mettant en lumière les particularités, des faits et des histoires de la Résistance en région.

Et de nombreux contenus interactifs :

Carte, journaux clandestins, faux documents, fiches de résistants, fiches pédagogiques, objets en 3D de résistants, fiches des lieux et de la mémoire de la résistance locale, appel à témoignage, quizz, enquêtes participatives et réseaux sociaux.

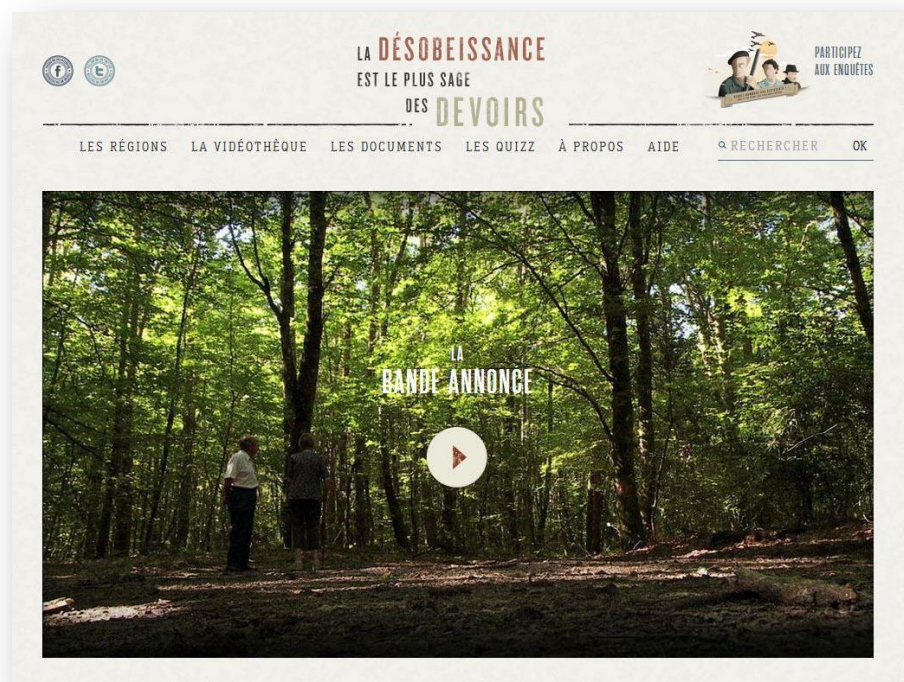
Une série de web-documentaires ludique et dans l'air du temps

Chaque nouvel épisode viendra enrichir le web-documentaire, en apportant les spécificités de sa région.

Différents outils pour accroître la viralité et l'interactivité ont été mis en place :

- Un module de brèves a été développé pour permettre de publier, dans un calendrier, une brève périodique sur un événement ayant eu lieu à cette date, durant l'occupation.
- Des enquêtes sont proposées aux internautes : elles leur donnent l'occasion d'aider à retrouver le nom de résistants et de lieux de résistance photographiés durant l'occupation et restés inconnus. Ainsi, en faisant appel à la mémoire de tous, les internautes auront la possibilité de participer à l'avancement de la recherche historique et de rendre à ces Français trop peu connus leur place dans l'histoire.
- Un quizz permettant une approche ludique et un accès aux contenus à destination des plus jeunes.
- Un appel aux témoignages est lancé auprès des internautes : c'est un moyen de collecter de nouvelles archives et traces du passé pour enrichir la collection.
- Un compte Facebook (<https://www.facebook.com/webdoclesresistances>) ainsi qu'un compte Twitter (@LesResistances) ont été ouverts et seront animés par les équipes régionales de France 3.

A retrouver dès maintenant sur lesresistances.france3.fr



Une collection de 8 web-documentaires de 120 minutes :

- Produite par David Kodsi
- Conçue par Jan Vasak
- Coproduction KIEN Productions, INA avec les antennes régionales de France 3
- Conception du site : UZIK