

17^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR LA RESISTANCE

(Nice, 14-23 novembre 2014)

Cette manifestation culturelle et civique vise à associer un public constitué aux trois-quarts par des élèves de classes préparant le Concours de la Résistance ou ayant la 2e Guerre mondiale à leur programme (3e, 1e, Terminale) à d'anciens résistants dans le cadre de débats suivant la projection de films de fiction ou de documentaires évoquant des thématiques liées à la Résistance, voire à la Déportation, débats formant à la citoyenneté.

Elle aura lieu sur le site principal niçois (scolaires à la salle Laure Ecard comme à l'Espace Associations Garibaldi, adultes dans une salle commerciale comme le « Mercury » et à l'Espace Associations Garibaldi, le soir et le week-end) ainsi que dans une huitaine de communes azuréennes (Beaulieu, Carros, Contes, Menton, Mouans-Sartoux, Roquefort-les-Pins, Saint-Dalmas de Tende, Sophia Antipolis, Valbonne) du vendredi 14 au dimanche 23 novembre 2014, suivie par des séances in situ dans les lycées niçois et valbonnais.

Elle présentera, bien entendu, compte tenu du 70e anniversaire de la libération de notre pays, une thématique sur la France de l'été 1944, ainsi que deux autres thématiques : L'Europe en 1944 et La mémoire de la Résistance, lesquelles représenteront une vingtaine de films de fiction et de documentaires.

L'intérêt d'une telle manifestation n'est plus à démontrer, au vu de l'affluence enregistrée (3210 spectateurs dont 1930 scolaires en 2005, 3670 spectateurs dont 2545 scolaires en 2006, 3690 spectateurs dont 2960 scolaires en 2007, 3860 spectateurs dont 2895 scolaires en 2008, 3690 spectateurs dont 2618 scolaires en 2009, 3980 spectateurs dont 2963 scolaires en 2010, 4406 spectateurs dont 3422 scolaires en 2011, 4538 spectateurs dont 3472 scolaires en 2012, 5367 spectateurs dont 4406 scolaires en 2013) et de l'engouement suscité par les projections décentralisées (650 spectateurs en 2004, 1570 en 2005, 2220 en 2006, 2100 en 2007, 2225 en 2008, 1911 en 2009, 2326 en 2010, 2492 en 2011, 1781 en 2012, 1842 en 2013), qui laisse prévoir une affluence proche de 5000 spectateurs, dont 4000 scolaires, en 2014, les projections in situ étant appelées à se développer dans deux établissements niçois (Calmette, Thierry Maulnier) et seront organisées pour la première fois au lycée Goscinny de Drap.

Cette manifestation, organisée par le musée de la résistance azuréenne, présidé par monsieur Jean-Louis PANICACCI, est placée sous le patronage du Recteur de l'Académie de Nice. Elle est activement soutenue par l'Inspecteur d'Académie et les IPR d'Histoire-Géographie comme par l'ONAC 06.

Cette manifestation s'honore d'être le seul Festival de ce type à viser prioritairement le public scolaire, en valorisant une action civique, pédagogique et culturelle (qui a été reconnue par une table ronde organisée par le CRDP de Nice le 7 décembre 2011) dans le chef-lieu des Alpes-Maritimes aussi bien que dans une huitaine d'autres communes azuréennes.

Contact : Association Azuréenne des Amis du Musée de la Résistance Nationale - Nice la Plaine 1-
Bât A2 - boulevard Maurice Slama - 06 200 Nice
Tel : 04.93.81.15.96 / Fax: 04.93.71.08.64 / Email : resistance.azur@free.fr

PROGRAMME NICOIS



(14-23 novembre 2014)

Les projections sont suivies d'un débat

Vendredi 14

Avant-première à l'Espace Garibaldi :

14H ***Ike, opération Overlord***, de R. HARMON

Mardi 18

14H ***Bastogne***, de W. WELLMANN (***Espace Garibaldi***)

Mercredi 19

14H00 ***La libération de Marseille***, de G. GEORGES-PICOT (***Espace Garibaldi***)

16H ***Provence août 1944***, de C. PHILIBERT (***Espace Garibaldi***)

20H ***Epuration***, de J-L. LORENZI (***Mercury***)

Jeudi 20

14H *Walkyrie*, de B. SINGER (*Mercury*)

17H *Kanal*, de A. WAJDA (*Mercury*)

20H *Diplomatie*, de V. SCHLOENDORFF (*Mercury*)

Vendredi 21

14H *La bataille pour Anzio*, de E. DMYTRYK (*Mercury*)

17H *Rome ville ouverte*, de R. ROSSELLINI (*Mercury*)

20H *L'homme qui viendra*, de G. DIRITTI (*Mercury*)

Samedi 22

14H *Une vie avec Oradour* de P. SERAUDIE (*Espace Garibaldi*)

16H30 *Tondues en 44* de J-P. CARLON (*Espace Garibaldi*)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Programme des projections décentralisées

A l'intention des adultes

Roquefort-les-Pins (Pôle image) : Vendredi 14 à 20h *La neige et le feu* de C. PINOTEAU

Contes (Maison pour tous) : Vendredi 21 à 20h *Une vie avec Oradour* de P. SERAUDIE

Carros (salle Juliette GRECO) : Dimanche 23 à 17h30 *Walkyrie* de B. SINGER

A l'intention des scolaires

Vendredi 14 : CIV Sophia Antipolis (*Rome ville ouverte* et *Le père tranquille*)

Roquefort-les-Pins (*La bataille du rail*)

Carros (*Le père tranquille*)

Mardi 18 : Saint-Dalmas de Tende (*Blanche et Marie*)

Mercredi 19 : Menton (*Blanche et Marie*)

Vendredi 21 : Contes (*La vie sera belle*)

Mouans-Sartoux (*Blanche et Marie*)