

Les Journées du Patrimoine au Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne 19 et 20 septembre 2015



HOMMAGE AUX DONATEURS ENTRE 14H00 ET 18H00, TÉMOIGNAGES ET PRÉSENTATION DE QUELQUES DONATIONS MAJEURES DE L'ANNÉE ÉCOULÉE

Comme chaque année, lors des Journées du Patrimoine, les 19 et 20 septembre 2015, le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne dévoile au public quelques pièces majeures des très nombreuses donations de l'année écoulée. Au travers de quelques pièces exceptionnelles, c'est l'occasion de faire connaître quelques parcours de résistant(e)s et de donner à comprendre la Résistance, ses formes, ses enjeux et ses valeurs.

Ces Journées du Patrimoine sont également l'occasion de rencontres avec les acteurs, les donateurs, les historiens et les archivistes du MRN. En effet, certains donateurs seront présents pour témoigner de leur engagement en résistance et de leur démarche de donation.

■ CES JOURNÉES DU PATRIMOINE VOUS INVITENT À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE LA RÉSISTANCE.

Qu'ils soient liés à la campagne de France, aux prisonniers de guerre, au contexte de l'Occupation, aux différentes formes de résistance, à la Déportation, à la Libération, à l'épuration ou à la mémoire de la Résistance, ces fonds participent à la connaissance de la résistance et des ses acteurs.

Parmi toutes ces pièces exceptionnelles et sensibles, on retiendra particulièrement :

■ Fonds Alfred Rolland

Il comprend notamment un billet jeté de son convoi de déportation par Marcelle Nadaud. Ramassé par un cheminot, celui-ci l'envoie à sa famille pour les informer de son sort.

■ Fonds Oscar Rosowsky

Résistant dans le secteur de la Haute-Loire (plateau du Vivarais), Oscar Rosowsky est à l'origine de l'atelier clandestin de faux papiers établi en novembre 1942 au Chambon-sur-Lignon qui fonctionne jusqu'à la Libération. Cet atelier a servi à la falsification des identités de tous ceux qui étaient pourchassés ou persécutés par les occupants et l'État dit français.

■ Fonds Pierre Semard

On redécouvrira au travers d'objets, de photographies et de correspondances, la figure du cheminot, du dirigeant syndical, de l'homme politique et du résistant fusillé en 1942 par les nazis. Au-delà, le MRN dévoilera l'activité d'une famille toute entière passée en résistance (sa femme déportée, sa fille emprisonnée et évadée qui participe à la libération de Paris, son gendre fusillé, sa petite-fille cachée dans la Drôme).

■ Fonds Brigitte Friang

Outre des documents exceptionnels sur l'activité du BOA auxquelles elle participait, ce fonds contient un grand nombre de lettre, dessins et objets ramenés par Brigitte Friang de sa déportation. Après la guerre, elle travaille aux côtés d'André Malraux et devient journaliste.



Édition de la Médaille réalisée par Pierre Provost « Hommage des survivants aux morts du camp de Buchenwald 19 avril 1945 ». Commande de la Fondation des Mémoires de Buchenwald et Mittelbau-Dora, frappée par La Monnaie de Paris en 2015 à l'occasion du 70^e anniversaire de la libération du camp de concentration de Buchenwald. La médaille relate le Serment prêté par les 21.000 survivants en hommage à la mémoire des morts de toutes nations à Buchenwald. L'original est conservé au MRN (donation de Gisèle Provost).

■ Fonds Raphaël Aboulker

Raphaël Aboulker a participé à la Résistance algéroise au sein du réseau d'Astier et à l'organisation du débarquement en Afrique du Nord le 8 novembre 1942 (opération Torch, radio d'Alger).

■ Fonds René Lodé

René Lodé s'est engagé dans le 1^{er} régiment de Spahis Algériens de reconnaissance (1943) puis a participé aux campagnes de France, d'Alsace et d'Allemagne (1944-1945) au sein de la première armée française du général De Lattre de Tassigny.

■ CES JOURNÉES DU PATRIMOINE SONT ÉGALEMENT L'OCCASION DE DÉCOUVRIR QUELQUES EXEMPLES DE LA FAÇON DONT SONT VALORISÉS LES FONDS DU MUSÉE.

■ Présentation et dédicace de l'ouvrage "Souvenirs" par son auteur Marie Rameau Dimanche 20 septembre à 15 heures

Ce livre prend pour point de départ les objets ramenés de déportation par des résistantes qu'ils soient conservés chez elles ou dans un musée – écusson, soutien-gorge, carnets, broderies, ceintures, chaussures, chapelets, bijoux, jouets... Ils disent le camp dans son dénuement, sa brutalité et toute son horreur ; ils disent aussi l'humanité de ces femmes. L'auteure et photographe Marie Rameau sera présente au musée au milieu des objets qu'elle a photographié pour présenter son ouvrage.



PARMI LES NOMBREUSES PIÈCES PRÉSENTÉES LORS DES JOURNÉES DU PATRIMOINE LE FOULARD DE BRIGITTE FRIANG



Feuille de code imprimée sur un foulard de soie. Ces codes étaient utilisés pour crypter les communications radio entre la *Home* (la centrale de transmission en Grande Bretagne) et une *Outstation* (un agent sur le terrain). Le système de codage utilisé ici est le système « A - Z » ou *One time pad* (clé à usage unique). Ces suites de chiffres imprimées sur un mouchoir de soie, sont autant de clés, détruites après utilisation (c'est pourquoi le bas du document est déchiré). Ce système, mis en place en septembre 1943, n'a jamais été percé par le contre espionnage nazi. Ce document a été conservé par Élisabeth Friang, dite Brigitte, adjointe du responsable du Bureau des opérations aériennes (BOA) pour le nord-ouest de la France. Arrêtée et blessée par balle le 21 mars 1944 à Paris au cours de la tentative d'évasion de Pierre Brossolette, elle est internée à l'hôpital de la Pitié, puis à Fresnes, et déportée le 13 mai 1944. Après la guerre, elle devient journaliste et couvre de nombreux conflits dans le monde entier (Indochine, guerre des Six jours, guerre du Vietnam, ...).
Coll. MRN, fonds Brigitte Friang

■ Témoignages et visites à partir de 14h00

■ Entrée libre et gratuite

■ Le musée est ouvert entre 14h00 et 18h00.

■ Musée de la Résistance nationale

Parc Vercors – 88 Avenue Marx Dormoy – 94 500
Champigny/Marne
Téléphone : 01 48 81 45 97
Mail : communication@musee-resistance.com
Site internet : www.musee-resistance.com
Télécopie : 01 48 81 33 36

■ Retrouvez le musée de la Résistance nationale sur Facebook.

■ Accès

- En transports en commun : RER A, direction Boissy-Saint-Léger, station Champigny puis bus 208, arrêt Musée de la Résistance.
- Par la route : par l'autoroute A4, sortie Champigny centre ou par la nationale 4.
Bâtiment accessible aux handicapés
Librairie – boutique – Parking

Le Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne est géré par l'association des Amis du Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne. Il est membre d'un réseau regroupant associations et sites muséographiques dans toute la France. Il conserve, enrichit et valorise une collection exceptionnelle de plus d'un million de pièces sur la Résistance intérieure française. Cette collection dévolue au Centre historique des Archives nationales est sous tutelle de la direction des Musées de France et de la direction des Archives de France ; sous convention avec le ministère de l'Éducation nationale. Outre les expositions temporaires et itinérantes, le musée conçoit nombre de publications ou de manifestations culturelles réalisées le plus souvent des partenaires institutionnels (musées ou autres structures d'histoire et de mémoire, directions ou services des ministères de la Culture, de la Défense ou de l'Éducation nationale).

Le Musée de la Résistance nationale remercie :

La DRAC Ile-de-France (ministère de la Culture) ; les conseils généraux de Seine-Saint-Denis, du Val-de-Marne ; les villes de Paris, de Champigny-sur-Marne, de Fontenay-sous-Bois, d'Ivry, de Vitry et de Villejuif ; les comités d'entreprise CCAS EDF-GDF, CRE RATP, CCE SNCF, CCE BERIM ; les entreprises OTV, El Tuyauterie Electromécanique, EVEN, INEO GDF SUEZ, Groupe SAUR, LELLI Architectures, SOLETANCHE BACHY, RAZEL, Degrémont Suez, RIGOLOTT, AXEAU, EIFFAGE, France Travaux, Prunevielle, Sède environnement, Urbaine de Travaux.