

ROBERT PETIT-LORRAINE, PEINTRE, RÉSISTANT

Alain Martinot
Historien



Judi 16 novembre 2017 - 20h30
Salle des Fêtes de Saint-Julien-du-Serre

Plus d'informations sur le site de la F.O.L. Ardèche : www.folardeche.fr / Imprimé par nos soins

ROBERT PETIT-LORRAINE, PEINTRE, RÉSISTANT

Robert Petit naît en 1920 à Nancy. Son père, ferronnier d'art, l'initie très jeune à différents styles. La guerre-éclair des nazis conduit en 1940 la famille Petit en Ardèche, d'abord à Saint Cirques-en-Montagne puis à Saint-Privat. Si la famille regagne la Lorraine au deuxième semestre 1942, Robert demeure en Ardèche retenu par la lumière et les paysages.

Refusant le Service du Travail Obligatoire (STO), il devient le FTP **Lorraine** au maquis. En 1944, il illustre par des linogravures les journaux *l'Assaut* puis *Valmy* avant de réaliser des affiches faisant de lui le dessinateur de la Résistance. De 1946 à 1959, il poursuit sa formation par une décennie d'enseignement, par des voyages instructifs, des rencontres enrichissantes. Sous l'influence de Saint-John-Perse, son art évolue entre 1960 et 1975 vers l'ellipse. Sa dernière période créatrice est celle consacrée à la résistance Cathare.

A travers ses œuvres de jeunesse comme dans ses réalisations de plénitude : « ceux (les Cathares) de Montségur » exposées en 1989, Petit-Lorraine est le peintre des situations extrêmes amenant l'homme à faire des choix, à montrer ses convictions. L'art est la voie d'un dépassement de soi. De sa formation de peintre verrier, chez le maître verrier G. Janin, à ses derniers tableaux marqués par l'art du vitrail, du dessinateur de la Résistance aux réalisations faisant du visiteur un acteur comblant vides et silences, l'œuvre de Robert Petit-Lorraine se nourrit de celles qui l'ont précédée. « *L'expression en peinture exige une très grande science du dessin* ». Ingres.

Alain Martinot

Judi 16 novembre 2017 - 20h30
Salle des Fêtes de Saint-Julien-du-Serre