



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

# Témoignages de la persécution des Nomades

*Testimonies of the Nomad's Persecution*

## Collection des archives orales et des écrits des personnes internées en tant que nomades en France (1940-1946)

*Collection of Oral and Written Archives  
of Internees as Nomads  
in France (1940-1946)*

[titre provisoire]

**Novembre 2018**

### **Portage institutionnel**

Délégation interministérielle à l'hébergement et à l'accès au logement (DIHAL)  
Commission nationale consultative des gens du voyage

### **Portage scientifique**

Centre Georg Simmel, CNRS/EHESS  
Direction du développement et de la recherche, EHESS

## **Témoignages de la persécution des Nomades**

### **Collection des archives orales et des écrits des personnes internées en tant que nomades en France (1940-1946)**

#### **Finalité**

Ce projet vise à collecter des témoignages audiovisuels et des archives concernant l'internement des Nomades en France entre 1940 et 1946.

#### **Justification**

Ce projet vise à collecter des témoignages audiovisuels des témoins survivants et réunir l'ensemble des témoignages enregistrés ou rédigés conservés dans les archives concernant l'internement des Nomades en France entre 1940 et 1946. Le projet s'inscrit dans un contexte d'urgence en raison de l'âge avancé des derniers survivants nomades internés en France entre 1940 et 1946. Ce projet prolonge les précédents travaux de collecte et souhaite répondre à la dynamique engagée par l'hommage national rendu par le président de la République, le 29 octobre 2016 à Montreuil-Bellay, à l'initiative de la Commission nationale consultative des gens du voyage (CNCGDV). Il permet de rassembler les témoignages et archives pour combler le déficit de connaissances de cette histoire. Destiné aux générations présentes et futures, ce projet vise la conservation, la valorisation et l'accès aux matériaux ainsi collectés à des fins historiques, éducatives, pédagogiques, scientifiques, culturelles, mémorielles et patrimoniales.

#### **Objectifs**

Les travaux consécutifs à l'hommage national rendu par le Président de la République aux Nomades internés le 29 octobre 2016 ont mis en évidence l'urgence de recueillir et de préserver la parole de personnes internées en tant que Nomades en France en raison de l'âge avancé des derniers survivants. C'est un objectif prioritaire de travail de la Commission nationale consultative des gens du voyage pour le compte de laquelle la délégation interministérielle à l'hébergement et l'accès au logement (DIHAL) souhaite faciliter la réalisation de ce projet.

Un groupement sera créé à partir du groupe Mémoire de la CNCGDV, d'une équipe de recherche constituée par le CNRS et de participants au projet. Ce groupement forme le cadre nécessaire à la collecte des témoignages effectués par l'intermédiaire d'associations établies localement et de relais établis auprès des familles. Il réunit un cadre scientifique qui permettra de coordonner les étapes de la collecte, le traitement des témoignages et les étapes ultérieures de valorisation.

## **Calendrier et programmation du projet**

### **Phase 1**

#### **Phase exploratoire (3 mois)**

Elle vise à concevoir une programmation générale du projet, à envisager la préparation logistique des actions en particulier les phases de collecte et de traitement. Le premier objectif de cette phase vise à dresser une liste de personnes internées disposées à témoigner. Le second objectif vise à réunir les conditions logistiques pour réaliser les entretiens, notamment par la création d'une équipe mobile

En liaison avec le projet Matrice Memory, une définition du cadre méthodologique des phases de collecte et de traitement est élaborée. Durant cette phase, un suivi du projet et différents points d'évaluation des actions sont aussi programmés. Le projet est présenté auprès du groupe Mémoire de la CNCGDV, des associations membres de la FNASAT et des réseaux associatifs. Un réseau unifié de contact est élaboré auprès duquel seront présentés régulièrement les avancées du projet.

Un encadrement juridique spécifique est élaboré afin de définir les conditions de la collecte, les solutions de conservation, de diffusion, de protection des données individuelles et d'usages culturels, éducatifs ou scientifiques des témoignages recueillis.

### **Phase 2**

#### **Collecte de témoignages auprès des témoins et dans les archives (12 mois)**

Deux temps de la collecte sont réalisés suivant un calendrier échelonné :

##### **2.1/ Collecte de témoignages auprès des témoins (9 mois)**

Cette phase consiste à conduire les entretiens avec captage audiovisuel, à effectuer une sauvegarde de précaution de l'ensemble du matériau recueilli, qui peut concerner des documents et objets éventuellement remis par les familles.

Cette phase de collecte est divisée en trois opérations de collecte de trois mois chacune, confiées aux différents enquêteurs. 11 missions peuvent d'ores et déjà être planifiées et correspondent à 11 témoins déjà identifiées. Des missions supplémentaires seront organisées à la suite d'un travail auprès des familles et des associations locales en vue d'identifier de nouveaux témoins.

Un accompagnement artistique des opérations de collecte (captation photographique ou filmée) est organisé en partenariat avec le Ministère de la Culture (Département de l'éducation et du développement artistiques et culturels (DEDAC) Au tout début de cette phase de collecte, un site internet est créé et sera enrichi à quatre moments clefs du déroulement du projet.

Un dépliant est produit pour informer les partenaires, les réseaux de contact et les publics.

## **2.2/ Collecte de témoignages dans les archives (6 mois)**

Cette phase consiste à collecter tous les témoignages réalisés depuis la Seconde Guerre mondiale jusqu'à aujourd'hui. Cette phase engage l'organisation et la programmation de 10 missions à région parisienne et dans différentes régions auprès de centres d'archives publiques (archives départementales et municipales), de musées de la résistance et de la déportation, de musées régionaux ou municipaux, de musées d'art ou de culture locale. Un travail en amont d'information auprès du réseau de contact conduira au repérage d'archives familiales et de collections privées.

Un travail spécifique de collecte consistera à interroger toutes les bases de données de témoignages relatifs aux persécutions (politiques et raciales) en France et en Europe, en particulier les ressources de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation, du Mémorial de la Shoah, du United States Holocaust Memorial Museum (USHMM), du USC Shoah Foundation.

Un travail spécifique consistera à rassembler les extraits filmés et non montés (rushs ou actualités filmées) réalisés lors de prises de vue dans le cadre de la réalisation de films documentaires et films d'actualité depuis 1945. Ce travail engagera une prise de contact spécifique avec des réalisateurs, des maisons de production de film, l'INA, la Cinémathèque française, les cinémathèques régionales.

Durant les différentes phases de collecte, le site internet est alimenté régulièrement, une présentation d'étape est réalisée auprès des réseaux de contact, des points d'évaluation du projet (réunions du comité scientifique) sont organisés au début, au milieu et en fin de la phase de collecte.

En fin de phase de collecte, un enregistrement spécifique sur supports numériques des témoignages recueillis est pratiqué afin de préserver les données et préparer la phase de traitement.

### **Phase 3**

#### **Traitement des témoignages recueillis et valorisation du projet (9 mois)**

La phase de traitement des témoignages accompagne la préparation des actions de valorisation.

Cette phase consiste en premier lieu à documenter et indexer l'ensemble des témoignages recueillis suivant un protocole défini en début de projet. Les témoignages audiovisuels, réalisés lors du projet ou précédemment, sont retranscrits, séquencés et indexés. Les phases de transcription (4 mois) et d'indexation (4 mois) précèdent la réalisation d'un inventaire complet détaillé de l'ensemble des témoignages.

Les opérations de valorisation comprennent l'enrichissement du site internet, la production d'une brochure qui présente les principaux apports du projet. Cette brochure est déclinée en direction du public scolaire (formation des enseignants et publics scolaires au sens large). Un ouvrage est réalisé qui reprend une partie des témoignages réalisés ou collectés et offre une contextualisation des étapes de l'internement et met en valeur l'accompagnement artistique réalisé durant la phase de collecte.

Le projet envisage de porter la réalisation d'un silo constitué de témoignages sous forme numérique et imprimée qui pourrait être conservé dans tous les sites du réseau des archives départementales et municipales : en partenariat avec le Service interministériel des Archives de France (SIAF), le dépôt de ce silo d'archives répond à l'exigence de rapprocher les données historiques des familles concernées par l'internement et présentes sur l'ensemble du territoire national. Il permet aussi d'envisager des opérations locales de valorisation et de stimuler la recherche scientifique et la connaissance historique à l'échelle de la France.

La fin du projet s'achève lors de 2 journées de restitution, l'une organisée à Paris, l'autre à Bayonne dans une antenne du Centre Georg Simmel. L'une et l'autre journée se destinent à présenter les résultats du projet auprès des acteurs scientifiques, du public étudiant, du public des enseignants, des associations locales et des familles. La journée parisienne présente les résultats de l'enquête et organise une rencontre entre des témoins et le public en collaboration avec le Mémorial de la Shoah et le Mémorial des Martyrs de la Déportation. Au cours de ces occasions, le réseau de contact est mobilisé pour donner une résonance optimale à ces journées d'études.

## **Présentation technique du projet**

### **1/ PHASE EXPLORATOIRE (PP1) (3 MOIS)**

#### **Cadre méthodologique et logistique (PP1.1)**

Cette première étape vise à expérimenter et tester la grille d'entretien, la réalisation de captation audio-visuelle de témoignages et leur indexation. Elle vise à dresser une liste de personnes internées disposées à témoigner, à établir la méthode de collecte et à réunir les conditions logistiques pour réaliser les entretiens, dont la constitution d'une équipe mobile. Le protocole de conduite du projet reprenant phase par phase l'ensemble de la méthode et des procédures, notamment juridiques, est élaboré.

#### **Établissement de la liste des témoins**

À partir de l'actualisation d'informations recueillies par la Dial pour l'organisation de l'hommage national en 2016, 11 personnes ont déjà donné leur accord pour témoigner. Elles ont été identifiées et localisées par commune et par département avec le soutien du réseau associatif et de descendants d'internés impliqués dans les travaux de la CNCGDV. Cette liste est complétée par les noms et coordonnées de personnes de confiance (fils, filles, conjoints, parents, amis, etc.) susceptibles d'aider à préparer et d'assister aux enregistrements. L'identification d'autres personnes internées sera étendue à d'autres réseaux d'associations et de voyageurs.

#### **Définition de la méthode d'entretien**

Les entretiens seraient de type semi-directif, avec relance si silence, et réalisé l'appui d'une grille d'entretien spécifiquement élaborée. Quatre thèmes pourraient être évoqués : jeunesse - arrestation(s) - internement(s) - la vie d'après.

#### **Formation (PP1.2)**

Une journée de formation est programmée à destination des personnes concernées : présentation du projet de collecte, présentation et explication sur le contenu des documents à soumettre aux témoins et du protocole, une séance de tests filmés d'un entretien avec jeu de rôle ;

Elle pourrait être suivie d'une séance sur les « premiers retours d'expérience » avec les intervenants des premiers entretiens réalisés. Cette séance permettra d'ajuster le protocole du projet.

## **2/ PHASE DE COLLECTE (PP2) (12 MOIS)**

### **Conditions logistiques**

L'équipe technique est constituée d'un ou plusieurs enquêteurs et d'un technicien (prise de vue, son, lumière, etc.). Si nécessaire, une ou plusieurs personnes relais acceptées par les familles, pourraient faciliter la préparation et la captation des témoignages.

### **Conditions juridiques**

Des outils à finalité juridique seront élaborés : consentement au témoignage ; contrat de cession de droits patrimoniaux relative au témoignage filmé et aux documents d'accompagnement incluant le droit d'accès et d'opposition au traitement des informations personnelles ; document de cession ou don d'objets par le témoin avec une liste précise établie et signée par le témoin et la personne recueillant les dons (avec liste annexée et signée des biens ou objets ou photographies originales ou autres donnés) ; engagement de confidentialité à signer par les enquêteurs ou toute personne qui aura eu connaissance du contenu de l'entretien.

### **Collecte des témoignages**

Découpée en trois périodes de trois mois (PP2.1, PP2.2, PP2.3), cette phase consiste à réaliser des entretiens audiovisuels, à effectuer une sauvegarde de précaution de l'ensemble du matériau audio-visuel recueilli, qui peut être complété par des documents et des objets remis par les familles, et à transcrire les entretiens.

Elle prévoit différentes étapes : prise de contact, captation audiovisuelle des témoignages, recueil de documents et d'objets avec liste détaillée, conditions juridiques (recueil des consentements, cession de droits patrimoniaux, cession ou don d'objets, dévolution, engagement de confidentialité des enquêteurs). Le cas échéant, des équipes techniques locales qui travaillent en lien avec l'histoire des persécutions durant la Seconde Guerre mondiale pourraient être constituées.

### **Collecte d'archives (PP3)**

Cette phase consiste à rassembler, suivant une programmation des actions de collecte (PP3.1), des archives orales et des témoignages publiés qui ont été constitués et déposés en France et à l'étranger par des organismes et des personnes publics ou privés. À titre d'exemple, il peut s'agir de documentaires et leurs rushes, d'archives sonores, de photographies, d'articles, de revues associatives et spécialisées.

### **Sauvegarde de travail et duplication de l'enregistrement (PP3.2)**

Cette étape est réalisée dans les conditions prévues et organisées par le conseil scientifique du projet pour la mobilisation des ressources en vue du dépôt des matériaux de recherche.

Elle vise à sauvegarder dans un lieu dédié disposant d'un espace de stockage les témoignages dans une base de données notamment à des fins de transcription et d'indexation et à archiver l'ensemble des documents qui sont réunis dans un dossier par témoin (résumé et fiche d'identification de l'entretien, etc.).

### **3/ PHASE DE TRAITEMENT DES TÉMOIGNAGES RECUEILLIS ET VALORISATION DU PROJET (PP4, PP5) (9 MOIS)**

#### **Transcription écrite des entretiens (PP4.1)**

Cette étape de transcription des témoignages collectés permet un travail approfondi sur les témoignages. Elle est réalisée à partir d'un guide méthodologique afin d'harmoniser la transcription.

#### **Indexation des témoignages (PP4.2)**

Cette phase consiste à indexer et séquencer les témoignages collectés. Elle prévoit la réalisation d'un index terminologique, géographique et chronologique qui permettra de constituer un recueil complet de l'ensemble des témoignages, de situer dans le temps et l'espace le parcours des témoins. Cette indexation permettra de constituer un inventaire (PP4.3) classé par lieu de conservation, support incluant une présentation chronologique, géographique et thématique de l'ensemble des témoignages collectés.

Au terme de la phase 4, il est envisagé de procéder à une sauvegarde institutionnelle sécurisée et à la constitution d'une collection consultable dans les archives départementales et municipales, suivant un accord de collaboration avec le SIAF.

#### **Valorisation des matériaux réunis (PP5)**

Cette phase consiste à réaliser une série d'outils et de support qui permettront de faire connaître le déroulement et les résultats du projet. Tout au long du projet, un accompagnement artistique témoigne des différentes phases des recherches et des entretiens menés auprès des témoins (PP5.1). La création d'un site internet (PP5.2.1) s'inscrit au tout début du projet et quatre temps sont prévus d'enrichissement du site (PP5.2.2) par la mise en ligne d'extraits de témoignages, de documents visuels ou cartographiques. L'édition d'un dépliant (PP5.2.3) accompagne la mise en place du projet et permet de faire connaître le site internet ainsi que les principaux objectifs du projet.

Trois supports principaux de valorisation sont retenus. L'édition d'une brochure synthétique et didactique (PP5.2.4), déclinée en direction du grand public et des publics scolaires sera réalisée en collaboration avec l'Inspection générale du Ministère de l'Éducation nationale, groupe Histoire et Géographie. La conception et l'édition de fiches monographiques (PP5.2.5) consacrées aux principaux lieux de l'internement permettront d'utiliser les témoignages collectés en les associant à des sites géographiques ; l'édition de ces fiches sera réalisée en collaboration avec la DMPA et la plateforme des Chemins de mémoire. L'édition d'un ouvrage (PP5.2.6), qui reprendra une sélection des témoignages collectés et une collection de documents graphiques et visuels, rendra compte de la richesse du projet et assurera une mise en valeur du projet auprès d'un ensemble varié et élargi de publics, au sein des publics directement concernés par l'internement en particulier. Enfin, une exposition itinérante rassemblant témoignages audiovisuels et documents d'archives récoltés au cours du travail de collecte se tiendra dans différents lieux en lien avec la persécution des nomades afin de diffuser cette histoire auprès d'un large public. Ce parcours est en cours de constitution mais il est déjà prévu de démarrer cette exposition au siège de l'EHESS à Paris, puis à Orléans, à Arles et à Bayonne.

#### **4/ PHASE DE SUIVI DU PROJET ET D'ÉVALUATION (PP6) (REPARTIE SUR 24 MOIS)**

##### **Établissement d'un réseau de contact**

Ce projet ne pourra aboutir sans l'appui des témoins, des familles et de tous les groupements, associatifs ou non, reliés à l'histoire du sort des Nomades durant la Seconde Guerre mondiale. Il est donc primordial d'impliquer dès le début du projet tous les acteurs concernés et d'assurer un suivi régulier des actions et une restitution régulière des actions auprès d'un réseau de contact élaboré durant la phase exploratoire. Trois temps de présentation du projet sont prévus en tout début de projet, la première auprès du groupe Mémoire de la CNCGDV (PP6.1), la seconde auprès du plus grand nombre possible de représentants associatifs (PP6.2), notamment mais pas uniquement membres de la Fédération nationale des associations solidaires d'action avec les Tsiganes et les Gens du voyage (FNASAT), et la troisième auprès d'un réseau élargi de contacts (PP6.3) établis auprès de professionnels, de personnes privées, d'acteurs locaux, réseau qui inclura notamment les groupements associatifs et les centres d'archives et de documentation ayant joué un rôle dans la reconnaissance historique et mémorielle de l'internement des Nomades en France.

##### **Évaluation du projet**

Ces réunions préliminaires, qui pourront être combinées à des prises de contact directes effectuées par les membres de l'équipe du projet, prépareront l'organisation de plusieurs moments de rencontre tout au long du projet (PP6.4). Ces rencontres ont pour but d'évaluer la conduite du projet et d'aboutir aux corrections nécessaires. Elles coïncident avec 3 réunions du comité scientifique du projet (PP6.5) qui permettent d'adapter et de corriger, le cas échéant, la conduite du projet

##### **Restitution**

La fin du projet coïncide avec l'organisation de deux journées de restitution des actions à Paris et en province (PP.6.6), à Bayonne, lieu d'antenne du Centre Georg Simmel, journées d'études destinées à donner la plus grande visibilité possible à ce projet. Au cours de ces rencontres, une présentation et une projection des extraits des témoignages sont organisées, les publications sont également présentées par les auteurs et discutées publiquement. La journée parisienne prévoit une rencontre entre des témoins et le public, en collaboration avec le Mémorial de la Shoah et le Mémorial des Martyrs de la Déportation.

## Organisation du projet

### Organisateur et responsable scientifique :

Ilsen About, Chargé de recherche au Centre Georg Simmel, CNRS-EHESS.

Historien, spécialiste de l'histoire des mondes tsiganes en France et en Europe, co-éditeur de *Mondes tsiganes. Une histoire photographique, 1860-1980* (Actes Sud, 2018), *Présences tsiganes. Enquêtes et expériences dans les archives* (Le Cavalier Bleu, 2018) et de *The Genocide and Persecution of Roma and Sinti. Bibliography and Historiographical Review* (IHRA, 2016). Il est membre du *European Academic Network on Romani Studies*, membre du conseil scientifique du *Prague Forum for Romani Histories* et membre du comité scientifique du projet *Diverging Fates - Travelling Circus People in Europe under National Socialism*. Il est aussi membre du comité scientifique de l'exposition *L'internement des Nomades, une histoire française (1940-1946)*, au Mémorial de la Shoah (Novembre 2018-mars 2019),

Coordination scientifique, Centralisation des actions et coordination générale des aspects logistiques et administratifs, encadrement des chargés de mission

### Comité scientifique : (en cours de constitution)

Virginie Daudin, Centre Régional "Résistance & Liberté".  
Emmanuel Filhol, Maître de conférences, Université de Bordeaux.  
Lise Foisneau, doctorante, IDEMEC, Aix-Marseille Université.  
Marie-Christine Hubert, Docteure en Histoire.  
Laurent Joly, Directeur de recherche au CRH, CNRS-EHESS.  
Théophile Leroy, doctorant, EHESS.  
Judith Lyon-Caen, Maître de conférences, EHESS.

### Partenaires institutionnels du projet :

EHESS, CNRS, DIHAL, CNCGDV, Matrice Memory, Ministère des Armées, Ministère de la Culture, Ministère de l'Éducation Nationale

### Principaux prestataires

Past/Not Past. À la recherche d'histoires oubliées (<http://pastnotpast.com>)  
Bruna Lo Biundo et Sandra Nagel

Maîtrise logistique du projet, programmation des actions de collecte, de traitement et de valorisation, Coordination du traitement des entretiens, Suivi des étapes de valorisation, Enrichissement et éditorialisation du site internet

---

## Manifestation d'intérêt de partenaires institutionnels du groupe Mémoire de la CNCGDV

<b>Manifestation d'intérêt</b>	<b>Pistes de contribution</b>
Ministère des Armées / ONAC-VG	L'ONAC-VG met à disposition une personne pour la collecte de témoignages audiovisuels.
Matrice Memory (Denis Peschanski, Carine Klein)	Appui méthodologique et aide à l'établissement des protocoles de collecte
Ministère des Armées (DPMA)	Les témoignages pourraient être disponibles sur Chemins de Mémoire avec d'autres ressources éventuelles sur les Gens du Voyage (bibliographie, article réalisé pour le site, liste des lieux de mémoire concernés (carte). Relais auprès du réseau des musées et mémoriaux des conflits contemporains.
Ministère de l'Éducation Nationale, Inspection générale de l'Éducation nationale, groupe Histoire et Géographie	Mobilisation des inspecteurs généraux : Concours de la Résistance, programme de l'Enseignement moral et civique, travail sur la mémoire des génocides et l'internement.
Ministère de la Culture	Accompagnement du projet par un travail de captation photographique ou filmée.

## **Autres institutions sollicitées**

- École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Direction du Développement et de la Recherche.
- Centre Georg Simmel, CNRS-EHESS, UMR 8131.
- Fondation pour la Mémoire de la Shoah.
- Labex Tepsis, EHESS.
- Ministère de l'Éducation Nationale.
- Matrice Memory (Equipex).
- Ministère de la Culture, Chargé de mission Culture - éducation populaire, solidarité, gens du voyage Département de l'éducation et du développement artistiques et culturels (DEDAC).
- Ministère de la Défense, Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives (DMPA).
- Ville de Paris.
- Réseau National des Maisons des Sciences de l'Homme.
- Conseil de l'Europe.
- Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH).
- International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA).
- Fondation de France.
- Fondation pour la Mémoire de la Déportation.
- Fondation de la Résistance.
- Fondation de la France Libre.
- Fondation du Camp des Milles.
- Région Nouvelle-Aquitaine / Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)

## Calendrier et programmation des phases du projet

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
<b>Phases du projet (PP)</b>																								
PP1. Phase exploratoire																								
PP1.1. Programmation et préparation logistique des actions de collecte																								
PP1.2. Préparation des cadres méthodologiques et Journées d'étude (partenariat avec Matrice Memory)																								
PP2. Phase de collecte de témoignages																								
PP2.1 Collecte 1																								
PP2.2 Collecte 2																								
PP2.3 Collecte 3																								
PP3. Phase de collecte des archives																								
PP3.1 Programmation des actions de collecte																								
PP3.2 Conversion des données et préparation de la phase de traitement																								
PP4. Conditionnement et traitement des archives collectées																								
PP4.1 Transcription																								
PP4.2 Indexation																								
PP4.3 Inventaire des données collectées																								
PP5. Phase de valorisation																								
PP5.1. Captation artistique des phases de collecte																								
PP5.2 Conception des outils de valorisation																								
PP5.2.1 Création d'un site internet																								
PP5.2.2 Intégration significative de données sur le site internet																								
PP5.2.3 Édition d'un dépliant																								
PP5.2.4 Éditions d'une brochure																								
PP5.2.5 Réalisation de fiches monographiques																								
PP5.2.6 Édition d'un ouvrage																								
PP6. Suivi du projet et Évaluation des actions																								
PP6.1 Présentation auprès du groupe Mémoire de la CNCGDV																								
PP6.2 Présentation auprès des associations, notamment membres de la FNASAT																								
PP6.3 Présentation auprès des réseaux associatifs et centres d'archives																								
PP6.4 Présentation du bilan des actions auprès des réseaux de contact																								
PP6.5 Points d'évaluation du projet (Réunions du comité scientifique)																								
PP6.6 Journées de restitution auprès des réseaux de contact et du grand public																								

## Budget du projet

## BUDGET PRÉVISIONNEL TOTAL DU PROJET

DÉPENSES				RECETTES		
Descriptions des dépenses	Cout unitaire	Nombre	En euros			
				<b>Salaires des personnels permanents</b>	<b>mois</b>	<b>total en euros</b>
				Isen About, CR, CNRS	4	25 376,00 €
				Gestionnaire des aides, EHESS	3	13 038,00 €
				Direction de l'Image, EHESS	3	14 655,00 €
<b>Frais de missions</b>				<b>Financiers</b>	<b>Situation</b>	<b>En euros</b>
15 missions d'enquête auprès des témoins				EHESS	Obtenue	3 000,00 €
Mission 1 (Rezé, Loire-Atlantique), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	Centre Georg Simmel	Obtenue	2 000,00 €
Mission 2 (Saint-Germain-lès-Arpaon, Essonne), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	Fondation pour la Mémoire de la shoah	Sollicitée	30 000,00 €
Mission 3 (Angoulême, Charente), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	CRH, Labex Tepsis, EHESS	Sollicitée	6 000,00 €
Mission 4 (Van, Texas, USA), 3 personnes	1 780,00 €	3	5 340,00 €	Ministère de l'Éducation Nationale	Sollicitée	5 000,00 €
Mission 5 (Cognac, Charente), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	Matrice Memory (Equip'Ex)	Sollicitée	3 000,00 €
Mission 6 (Cognac, Charente), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	Ministère de la Culture	Obtenue	10 000,00 €
Mission 7 (Chassors, Charente), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	Ministère de la Défense (DMPA)	Sollicitée	15 000,00 €
Mission 8 (Chinon, Indre-et-Loire), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	Ville de Paris	Sollicitée	5 000,00 €
Mission 9 (Talence, Gironde), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	Réseau National des Maisons des Sciences de l'Homme	Sollicitée	15 000,00 €
Mission 10 (Saint-Denis-de-Pile, Gironde), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	Conseil de l'Europe	Sollicitée	5 000,00 €
Mission 11 (Breuillet, Essonne), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH)	Sollicitée	8 000,00 €
Mission 12 (Localité indéterminée, France), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	International Holocaust Remembrance Alliance	Sollicitée	15 000,00 €
Mission 13 (Localité indéterminée, France), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	Fondation de France	Sollicitée	5 000,00 €
Mission 14 (Localité indéterminée, France), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	Fondation pour la Mémoire de la Déportation	Sollicitée	5 000,00 €
Mission 15 (Localité indéterminée, France), 3 personnes	565,00 €	3	1 695,00 €	Fondation de la Résistance	Sollicitée	5 000,00 €
10 missions de recherches documentaires (Archives publiques, associatives, privées)				Fondation de la France Libre	Sollicitée	5 000,00 €
Mission 1 en France, 1 personne	450,00 €	1	450,00 €	Fondation du Camp des Milles	Sollicitée	5 000,00 €
Mission 2 en France, 1 personne	450,00 €	1	450,00 €			
Mission 3 en France, 1 personne	450,00 €	1	450,00 €			
Mission 4 en France, 1 personne	450,00 €	1	450,00 €			
Mission 5 en France, 1 personne	450,00 €	1	450,00 €			
Mission 6 en France, 1 personne	450,00 €	1	450,00 €			
Mission 7 en France, 1 personne	450,00 €	1	450,00 €			
Mission 8 en France, 1 personne	450,00 €	1	450,00 €			
Mission 9 en France, 1 personne	450,00 €	1	450,00 €			
Mission 10 en France, 1 personne	450,00 €	1	450,00 €			
<b>Valorisation</b>						
Edition d'un dépliant informatif	1 000,00 €	1	1 000,00 €			
Création d'un site internet dédié	300,00 €	1	300,00 €			
Accompagnement artistique	10 000,00 €	1	10 000,00 €			
Aide à la publication d'un ouvrage	2 000,00 €	1	2 000,00 €			
Production d'une brochure / Grand public	1 500,00 €	1	1 500,00 €			
Production d'une brochure / Public scolaire et éducatif	1 500,00 €	1	1 500,00 €			
Production de fiches monographiques sur les camps d'internement pour nomades	2 500,00 €	1	2 500,00 €			
Conception et réalisation d'une exposition itinérante (conception graphique, montages audiovisuels, scénographie et production des panneaux)	21 000,00 €	1	21 000,00 €			
<b>Prestations de services</b>						
Webmaster (Création du site internet et suivi technique)	2	1800	3 600,00 €			
Past/Not Past (Programmation des actions, Coordination du traitement des entretiens, Suivi des étapes de valorisation, Enrichissement et éditorialisation du site internet)	6	3600	21 600,00 €	Région Nouvelle-Aquitaine / DRAC	Sollicitée	5 000,00 €
Impression (dépliant, brochure, programme des journées d'études)	1	2000	2 000,00 €			
<b>Ressources humaines</b>	Mois	Coût unitaire				
Coordination administrative et logistique, Project Manager (Suivi et programmation des actions), Gestionnaire des aides, École des Hautes Études en Sciences Sociales	3	4346	13 038,00 €			
Assistant de recherches/Contrat doctoral (Recherche documentaire, Veille scientifique, Préparation des entretiens, Conduite des entretiens, Enquêteur n° 1)	12	2916	34 992,00 €			
Assistant de recherches/Contrat post-doctoral (Recherche documentaire, Veille scientifique, Préparation des entretiens, Conduite des entretiens, Enquêteur n° 2)	12	2916	34 992,00 €			
Assistant ingénieur de l'image et du son (prise de vue et captations)	3	2916	8 748,00 €			
Stagiaire du CNAM (Licence professionnelle : Métiers de l'information. Archives, Médiation et Patrimoine), Accompagnement des prises de vue, Préparation des supports, transcription et indexation des sources audiovisuelles	9	600	5 400,00 €			
<b>Frais techniques divers</b>						
Frais de documentation	1	1829	1 829,00 €			
Matériel informatique (ordinateur)	1	4200	4 200,00 €			
Matériel informatique divers (disques durs externes)	1	1300	1 300,00 €			
<b>TOTAL DÉPENSES</b>			205 069,00 €	<b>TOTAL RECETTES</b>		205 069,00 €

SOLDE : 0,00 €