

AIDE

L'exposition « Eysses, une prison en Résistance (1943-1944) » s'organise autour de deux parcours de visite :

- « Découverte des lieux » : circuit autour de la vie d'un résistant à Eysses,
- « Insurrection » : circuit autour de la tentative d'évasion collective du 19 février 1944.

Chacun de ces deux parcours suit un cheminement dans la centrale à travers des étapes qui correspondent à des lieux (vues panoramiques, appelées aussi VR) :

- 13 étapes pour la « Découverte des lieux »,
- 7 étapes pour l' « Insurrection ».

Les deux parcours sont différenciés graphiquement, notamment dans le choix des couleurs (bleu pour la « Découverte des lieux » et rouge pour l' « Insurrection »).

Pour découvrir l'ensemble des potentialités offertes par l'exposition « Eysses, une prison en Résistance (1943-1944) », voici une présentation des principes de navigation :

I. PAGE D'ACCUEIL [[▷ Annexe 1](#)]

Menu horizontal (en haut) :

Ce menu est accessible en permanence. On y trouve (de gauche à droite) :

- ✓ **Bouton « Accueil » (1)** : ce bouton permet à tout moment de revenir sur la page d'accueil de l'exposition.
- ✓ **Outils contextuels et pédagogiques (2)** :
 - **Chronologie** : repères chronologiques liés à l'histoire de la centrale d'Eysses et au contexte de la Seconde Guerre mondiale. Les dates en bleu concernent plus spécifiquement Eysses.
 - **Personnes** : il s'agit ici de la liste des résistants et internés administratifs (environ 1700) emprisonnés à la centrale d'Eysses (Villeneuve-sur-Lot) pendant la période 1940-1944. Vous accédez au fichier .pdf, en cliquant sur le lien « [Afficher la liste](#) ». Le tableau est classé par ordre alphabétique sur les noms.
 - **Glossaire** : définitions de termes historiques utilisés dans l'exposition, classés par ordre alphabétique.
 - **Cartes** : cartes et plan en lien avec l'exposition.
 - **Ressources** :
 - Répertoire général des sources utilisées pour cette exposition : sources primaires, bibliographie, articles, ressources vidéos, ressources audios et sites Internet.
 - Ressources pédagogiques.
- ✓ **Outils dits « techniques » (3)** :
 - Crédits
 - Partenaires
 - Aide : rubrique qui rappelle les principes de navigation dans l'exposition, les outils à disposition.
- ✓ **Drapeau espagnol (4)** : ce drapeau donne accès à l'exposition en espagnol. Il figure uniquement sur la page d'accueil de l'exposition.

Menu vertical à gauche :

Ce menu est accessible en permanence. Il donne accès aux outils de navigation :

- ✓ **Plan schématique de la centrale (5)** : il permet à l'internaute de savoir, à tout moment, où il se trouve dans la centrale (le lieu ouvert est colorisé sur le plan). Les chiffres correspondent aux lieux qui composent le parcours de visite. Le plan est interactif : vous pouvez cliquer dessus pour passer d'un lieu à un autre.
- ✓ **Loupe (5bis)** : en cliquant sur la loupe vous ouvrez un plan détaillé de la centrale. [[▷ Annexe 9](#)]

- ✓ **Sommaire (6)** : il s'agit de l'arborescence thématique de l'exposition. Il est interactif comme le petit plan.
[> Annexe 10]

4/ Partie centrale (7) :

C'est dans cette partie de l'écran que les contenus historiques de l'exposition sont présentés :

- Dans la partie supérieure : les vues panoramique ou autre média (ici, une vidéo pour la page d'accueil...),
- Dans la partie inférieure : les contenus historiques (textes contextuels, documents d'archives...).

⇒ Pour accéder à un des deux parcours, l'internaute clique sur le titre souhaité (« Découverte des lieux » ou « Insurrection ») dans le sommaire (menu à gauche **(6)**).

II. INTRODUCTION A UN PARCOURS DE VISITE [> Annexe 2]

(Découverte des lieux)

Il s'agit ici de l'introduction au parcours de visite « Découverte des lieux » (le principe est le même pour le parcours « Insurrection ») :

- dans la partie supérieure (à la place de la vidéo de la page d'accueil), une aquarelle **(10)**. Dans le parcours « Insurrection », c'est une photo aérienne en noir et blanc.
- dans la partie inférieure :
 - un texte **(11)** qui présente le parcours de visite. Il est systématiquement traduit en anglais **(13)**.
 - des vignettes **(12)**, 4 au maximum, correspondent à des documents d'archives en lien avec le texte. Chaque vignette est cliquable et renvoie à sa notice explicative (voir le détail au niveau des vues panoramiques).

L'internaute sait en permanence où il se trouve :

- dans le menu de gauche **(8)**, le titre « Découverte des lieux » est colorisé (en bleu).
- le même titre s'affiche en haut **(9)**.

⇒ Pour ouvrir l'étape n°10 du parcours « Découverte des lieux », l'internaute clique soit sur le plan interactif, soit sur « 10. Bâtiment d'infirmerie » dans le sommaire.

III. ETAPE D'UN PARCOURS DE VISITE [> Annexe 3]

(Découverte des lieux > Bâtiment d'infirmerie)

Dès qu'un internaute ouvre une étape d'un des deux parcours de visite (ici l'étape n°10, « Bâtiment d'infirmerie », dans « Découverte des lieux »), s'affichent :

- la vue panoramique (VR), correspondant au lieu, dans la partie supérieure **(16)**. Certains VR sont renseignés par des « Hotspots » (point rouge), comme ici : en passant la souris dessus, des précisions sont données sur le lieu, sa fonction... Des outils, en bas du VR, aident à la navigation **(17)** :

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | Flèches de déplacement directionnel |
|  | Zoom avant et zoom arrière |
|  | Mise en route automatique |
|  | Agrandissement en plein écran |

- les contenus historiques sous le VR :
 - un texte introductif **(18)**, accompagné d'un ou plusieurs médias **(19)**,
 - une série de thèmes liés **(20)**, avec pour chacun, un texte de présentation et des médias associés.

Un curseur (21) permet de se déplacer dans les textes liés au VR.

Dans le menu de navigation à gauche, le plan se colorise (14) - ici, le n°10 correspondant au bâtiment de l'infirmierie -, ainsi que le sommaire (15).

⇒ Pour accéder aux thèmes liés à une vue panoramique (ici, « Bâtiment de l'infirmierie »), l'internaute peut cliquer sur le thème souhaité (ici, « Rôle de l'infirmierie ») dans le sommaire à gauche (22) ou en utilisant le curseur à droite des textes sous le VR (23). [▷ Annexe 4]

Chaque thème lié à un VR est accompagné d'un texte de présentation et d'un ou plusieurs médias (24).

⇒ Si l'internaute clique sur un média (25), il ouvre sa notice explicative.

IV. NOTICE MEDIA [▷ Annexe 5]

Chaque notice média, dans toute l'exposition, s'organise de la même façon :

- le titre du média (26), en haut à gauche,
- le média (27) qui peut être une image, une vidéo, un son ou un texte .pdf. Ici, il s'agit d'une image. Pour les vidéos, elles peuvent être vues en plein écran.
- des outils liés au média (28). Ils sont de 3 types (de gauche à droite) :



- la loupe : elle sert à agrandir le média en plein écran,
 - le verso : outil présent uniquement quand le média à un verso,
 - l'album : outil présent uniquement quand un album est lié au média (série de documents sur un même thème). [▷ Annexe 6]
- les informations dites « techniques » sur le média (29) : titre, légende, description matérielle (taille, support...), sources et droits, date du document, localisation...
 - un lien éventuel (30) sur le détenteur du document (la source) qui renvoie à sa fiche partenaire. [▷ Annexe 7]
 - l'analyse du média, ainsi qu'un texte contextuel (31), dans la partie droite de la notice. Dans cette même partie, un 3^e onglet peut être proposé. Il s'agit d'un onglet « Médias liés » figurant uniquement quand des médias sont liés à ce média principal. [▷ Annexe 8]

Pour fermer une notice média, cliquez sur la croix en haut à droite. Vous retournez sur le VR ouvert.

La navigation dans le parcours « Insurrection » est la même, ainsi que pour l'exposition en espagnol.

Assistance technique : musee@aeri-resistance.com

PAGE D'ACCUEIL

EYSSES 1943-1944 UNE PRISON EN RÉSISTANCE



ACCUEIL CHRONOLOGIE PERSONNES GLOSSAIRE CARTES RESSOURCES

CREDITS PARTENAIRES AIDE



Accès exposition en espagnol (4)

Outils « techniques » (3)

Outils contextuels et pédagogiques (2)

Bouton « accueil » (1)

Plan interactif (5)

Accès au plan détaillé (5bis)

Sommaire de l'exposition (6)



| SOMMAIRE | |
|----------|----------------------------------|
| • | DECOUVERTE DES LIEUX |
| 1. | COUR D'HONNEUR |
| 2. | BÂTIMENT ADMINISTRATIF |
| 3. | QUARTIER CELLULAIRE |
| 4. | CELLULE |
| 5. | PRÉAU DISCIPLINAIRE |
| 6. | UN DES QUATRE PRÉAUX |
| 7. | DORTOIRS |
| 8. | CAGES À POULE |
| 9. | COUR DE L'INFIRMERIE |
| 10. | BÂTIMENT DE L'INFIRMERIE |
| 11. | CHEMIN DE RONDE |
| 12. | COUR DES FUSILLES |
| 13. | SALLE DE MÉMOIRE |
| • | INSURRECTION |
| 1. | DÉCLENCHEMENT |
| 2. | COMBATS : BÂTIMENT ADMINISTRATIF |
| 3. | COMBATS : INFIRMERIE |
| 4. | COMBATS : PORTE EST |
| 5. | REDDITION |
| 6. | TEMPS DE LA RÉPRESSION |
| 7. | LIVRAISON AUX ALLEMANDS |



La centrale d'Eysse à Villeneuve-sur-Lot a profondément marqué la vie et le destin des 1200 hommes, résistants de toutes origines et de toutes opinions qui y ont été emprisonnés en 1943-1944 et y ont mené un extraordinaire combat pour leur dignité et leur liberté. Leur engagement et leur courage, appuyés sur une solide organisation, une solidarité sans faille et une unité profonde, ont permis d'écrire une page unique dans l'histoire de la Résistance française, une page que vous allez découvrir à travers des vues panoramiques de la centrale, et de très nombreux documents écrits, sonores et vidéos (plus de 200), accompagnés de textes explicatifs. Deux parcours de visite vous sont proposés. Grâce au menu de gauche et au plan de la centrale, suivez la vie d'un résistant à Eysse (parcours 1 : « Découverte des lieux »), jusqu'à la tentative d'évasion collective en février 1944 (parcours 2 : « Insurrection »).

Cette histoire commence en octobre 1943, quand les autorités de Vichy décident de concentrer tous les condamnés politiques de la zone Sud dans cette prison considérée comme plus « sûre ».

Le film présenté ici est un extrait du documentaire « Milice, film noir » réalisé par Alain Ferrani et sorti en 1997 (© avec l'aimable autorisation d'Alain Ferrani - droits réservés).

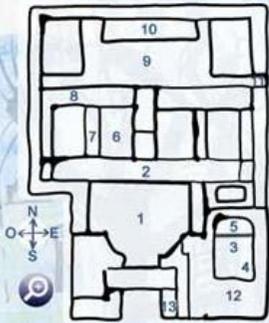
Contenus historiques de l'exposition (7)

DECOUVERTE DES LIEUX

EYSSES 1943-1944 UNE PRISON EN RÉSISTANCE

ACCUEIL CHRONOLOGIE PERSONNES GLOSSAIRE CARTES RESSOURCES

CRÉDITS PARTENAIRES AIDE



SOMMAIRE

- **DECOUVERTE DES LIEUX**
 1. COUR D'HONNEUR
 2. BÂTIMENT ADMINISTRATIF
 3. QUARTIER CELLULAIRE
 4. CELLULE
 5. PRÉAU DISCIPLINAIRE
 6. UN DES QUATRE PRÉAUX
 7. DORTOIRS
 8. CAGES À POULE
 9. COUR DE L'INFIRMERIE
 10. BÂTIMENT DE L'INFIRMERIE
 11. CHEMIN DE RONDE
 12. COUR DES FUSILLÉS
 13. SALLE DE MÉMOIRE
- **RESISTANCE**
 1. DÉCLEICHÈMENT
 2. COMBATS : BÂTIMENT ADMINISTRATIF
 3. COMBATS : INFIRMERIE
 4. COMBATS : PORTE EST
 5. REDDITION
 6. TEMPS DE LA RÉPRESSION
 7. LIVRAISON AUX ALLEMANDS

Parcours de visite « Découverte des lieux » (8)

DECOUVERTE DES LIEUX

Le Centre de détention d'Eysses est installé dans un des plus vieux quartiers de Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne) : l'ancienne abbaye bénédictine, qu'il occupe en partie est en effet elle-même construite sur les ruines d'une ville gallo-romaine : *EXCISUM* (édifiée probablement en 58 avant J.C).

Cette abbaye vendue comme bien national à la Révolution, devint en 1803 l'une des premières maisons de réclusion ouverte en France. Elle accueille les condamnés à de longues peines jusqu'en 1895. Le 2 juin 1895 elle est transformée en colonie correctionnelle destinée aux mineurs délinquants. Le décret du 31 décembre 1927, par volonté de donner le plus possible le caractère pénal de cet établissement, transforme le nom en celui de maison d'éducation surveillée. Eysses continue d'accueillir des pupilles jusqu'en septembre 1940, date à laquelle l'établissement reçoit des détenus politiques, avant de devenir en 1943 un lieu de répression stratégique : la plus vaste concentration de prisonniers politiques (résistants) de toute la France.

Auteurs : comité de rédaction
Sources : site Internet de l'Association nationale pour la mémoire des résistants emprisonnés à Eysses.

Titre du parcours de visite (ici « Découverte des lieux ») (9)

Visuel (10)

Texte introductif (11)

Vignettes (12)



EYSSES 1943-1944 UNE PRISON EN RÉSISTANCE



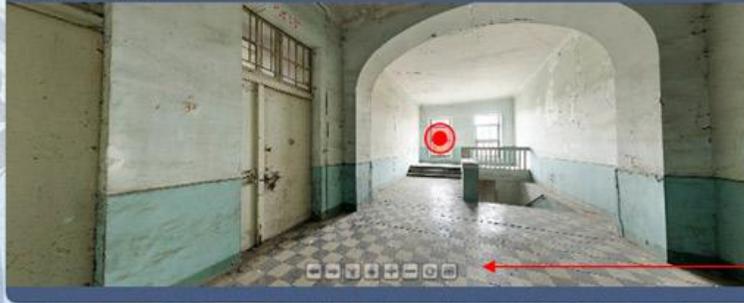
ACCUEIL CHRONOLOGIE PERSONNES GLOSSAIRE CARTES RESSOURCES

CRÉDITS PARTENAIRES AIDE

Plan interactif (14)



VISITE VIRTUELLE



Vue panoramique (16), appelée aussi VR

Outils liés à la vue panoramique (17)

SOMMAIRE

- **DECOUVERTE DES LIEUX**
 1. COUR D'HONNEUR
 2. BÂTIMENT ADMINISTRATIF
 3. QUARTIER CELLULAIRE
 4. CELLULE
 5. PRÉAU DISCIPLINAIRE
 6. VUE DES QUATRE PRÉAUX
 7. DORTOIRS
 8. CAGES À POULE
 9. COUR DE L'INFIRMERIE
 10. BÂTIMENT DE L'INFIRMERIE
 - Rôle de l'infirmerie
 - Radio clandestine
 11. CHEMIN DE ROIDE
 12. COUR DES FUSILLÉS
 13. SALLE DE MÉMOIRE
- **RÉSURRECTION**
 1. DÉCLEICHÈMENT
 2. COMBATS : BÂTIMENT ADMINISTRATIF
 3. COMBATS : INFIRMERIE
 4. COMBATS : PORTE EST
 5. REDDITION
 6. TEMPS DE LA RÉPRESSION
 7. LIVRAISON AUX ALLEMANDS

Étape n°10 dans le parcours « Découverte des lieux » (15)

BÂTIMENT DE L'INFIRMERIE

Avec l'arrivée massive des résistants en octobre 1943, la vie quotidienne et la situation sanitaire s'améliorent à Eysses. Les détenus politiques parviennent à occuper les postes clefs, comme l'infirmerie pénitentiaire dirigée par le docteur Paul Weil. Ce bâtiment revêt alors une importance stratégique en étant notamment un point de rencontre entre les détenus des différents préaux. Georges Dunoir, résistant incarcéré à Eysses, parvient à faire entrer dans la centrale un poste émetteur qui est ensuite caché à l'infirmerie dans le local du dentiste.

Auteurs : comité de rédaction

Sources : Amicale des anciens détenus patriotes de la centrale d'Eysses, *L'insurrection d'Eysses*, éditions sociales, 1974. Corinne Jaladieu, *La prison politique sous Vichy. L'exemple des centrales d'Eysses et de Rennes*, L'Harmattan, 2007.



Texte introductif du VR n°10 (18)

Vignette liée au texte introductif (19)

RÔLE DE L'INFIRMERIE

Le régime de Vichy hérite d'un parc carcéral mal entretenu, dans lequel l'hygiène devient rapidement déplorable avec le surpeuplement. L'alimentation déjà insuffisante avant guerre est aggravée par les pénuries. Tuberculose, sous-alimentation, froid pénitentiaire, mauvais traitements sont encore accentués durant les années noires. La situation à Eysses correspond à une situation moyenne : 7 à 8 décès par mois et deux cas de typhus en 1942. La situation s'améliore en 1943, lorsqu'avec l'arrivée massive des résistants, la solidarité alimentaire se met en place. Elle est savamment organisée grâce à la complicité de l'économiste et la mobilisation des paysans du villeneuvois. Les politiques parviennent à

Thème 1 lié au VR (20)

Curseur (21)

[Annexe 4]

EYSSSES 1943-1944 UNE PRISON EN RÉSISTANCE

ACCUEIL CHRONOLOGIE PERSONNES GLOSSAIRE CARTES RESSOURCES CREDITS PARTENAIRES AIDE



VISITE VIRTUELLE



SOMMAIRE

- **DECOUVERTE DES LIEUX**
 - 1. COUR D'HONNEUR
 - 2. BÂTIMENT ADMINISTRATIF
 - 3. QUARTIER CELLULAIRE
 - 4. CELLULE
 - 5. PRÉAU DISCIPLINAIRE
 - 6. UN DES QUATRE PRÉAUX
 - 7. DORTOIRS
 - 8. CAGES À POULE
 - 9. COUR DE L'INFIRMERIE
 - 10. BÂTIMENT DE L'INFIRMERIE
 - Rôle de l'infirmerie
 - Radio clandestine
 - 11. CHEMIN DE RONDE
 - 12. COUR DES FUSILLÉS
 - 13. SALLE DE MÉMOIRE
- **RÉSURRECTION**
 - 1. DÉCLENCHEMENT
 - 2. COMBATS : BÂTIMENT ADMINISTRATIF
 - 3. COMBATS : INFIRMERIE
 - 4. COMBATS : PORTE EST
 - 5. REDDITION
 - 6. TEMPS DE LA RÉPRESSION
 - 7. LIVRAISON AUX ALLEMANDS

BÂTIMENT DE L'INFIRMERIE

RÔLE DE L'INFIRMERIE

Le régime de Vichy hérite d'un parc carcéral mal entretenu, dans lequel l'hygiène devient rapidement déplorable avec le surembourgeoisement. L'alimentation déjà insuffisante avant guerre est aggravée par les pénuries. Tuberculose, sous-alimentation, froid pénitentiaire, mauvais traitements sont encore accentués durant les années noires. La situation à Eysses correspond à une situation moyenne : 7 à 8 décès par mois et deux cas de typhus en 1942. La situation s'améliore en 1943, lorsqu'avec l'arrivée massive des résistants, la solidarité alimentaire se met en place. Elle est savamment organisée grâce à la complicité de l'économiste et la mobilisation des paysans du villeneuvois. Les politiques parviennent à occuper les postes clés, comme l'infirmerie pénitentiaire dirigée par le docteur Paul Weil. Fin 1943, l'infirmerie devient un lieu de parole libre entre détenus affectés à l'infirmerie et familles, ce qui permet d'établir des liens avec l'extérieur, notamment par la sortie des lettres clandestines.






RADIO CLANDESTINE

Une radio clandestine dans le local du dentiste

Les multiples petites facilités arrachées par les détenus à la direction de la Centrale vont favoriser la lutte pour la conquête de la liberté. Tout relâchement de pression, tout amoindrissement de la surveillance interne est mis à profit par les détenus, en particulier pour établir le contact avec la Résistance au dehors. L'un des détenus, Georges Dunoir, dirigeant

Thèmes liés au VR n°10 (22)

Texte et médias liés au thème « Rôle de l'infirmerie » (24)

Chaque vignette est cliquable (25)

Curseur (23)

NOTICE MEDIA

ACCUEIL CHRONOLOGIE PERSONNES GLOSSAIRE CARTES RESSOURCES

CREDITS PARTENAIRES AIDE

L'équipe soignante entourant le docteur Paul Weil

Titre : L'équipe soignante entourant le docteur Paul Weil

Genre : Image **Type :** Photographie

Producteur : Inconnu

Source : © Association rétrospective des familles Boixée et Lapuyte - Droits réservés

Détails techniques : Photographie argentique noir et blanc. Dimensions : 9 x 6 cm.

Date document : Décembre 1943 à janvier 1944

Lieu : France - Aquitaine - Lot-et-Garonne - Villeneuve-sur-Lot

Analyse média **Contexte historique**

A Eysses, les détenus politiques parviennent à occuper les postes clefs, comme l'infirmerie pénitentiaire dirigée par le docteur Paul Weil. Dans son journal intime, il transcrit le quotidien d'un médecin pénitentiaire à la centrale d'Eysses en 1943-1944. Regard d'un professionnel en exercice, il livre un rapport sanitaire et médical, document inédit sur l'état de santé des diverses catégories de prisonniers. Il y évoque aussi les conditions de travail.

Paul Weil explique ainsi que l'équipe soignante est composée de dix huit personnes « très bons camarades » et « s'entend admirablement bien » (12 février). Il fait partie d'une équipe plus restreinte de cinq personnes sous les ordres du patron (un médecin en exercice interne administratif le docteur Galpérine), avec trois infirmiers dont Woerther « le blondinet », Kienzier : « Kinou » avec lequel il se lie d'une amitié profonde et un aide infirmier, Amigou, passé à l'infirmerie le 5 décembre, et qui se découvre une passion : « ce bon copain... il est infirmier ici et veut quitter ses études d'ingénieur hydraulicien pour la médecine qui le passionne... ». Ici ce n'est pas l'aptitude professionnelle, mais l'amitié avec Weil qui le fait « embaucher » : « Amigou et Kinou sont devenus deux amis... c'est vraiment avec ces deux-là que je m'entends le mieux depuis que je suis en prison » (14 janvier), « ce sont les deux vrais camarades de ma longue captivité... trio très uni » (31 janvier). Au fur et à mesure des arrivées l'équipe soignante intègre les détenus selon leur compétence « un nouveau médecin vient d'arriver ici (on le chargera du dépitage) c'est un médecin du nord employé des mines qui connaît bien ce genre de travail et qui s'en accommodera sûrement très bien... » (13 décembre), « nous aurons un nouvel infirmier étudiant de seconde année arrivé hier va venir nous donner un coup de main » (22 décembre), ou le 14 janvier « nous avons reçu aujourd'hui un nouvel infirmier qui était infirmier major militaire ». Le médecin externe, médecin officiel de l'administration pénitentiaire, le docteur Guy, se contente de visiter l'infirmerie une fois par semaine. P. Weil se plaint le 31 décembre du « médecin de l'extérieur qui probablement après démarche de l'administration, a dit à son patron que je donnais trop de médicaments » et se déclare déterminé (il sort de sa neutralité habituelle pour un ton vindicatif) à défendre l'intérêt de ses malades « cela m'a mis dans une belle rage !!... je résisterai jusqu'au bout aux injonctions du médecin externe qui veut faire sortir des pauvres types qui n'ont pas la force de s'asseoir... ».

D'après Corinne Jaladieu, *Les centrales sous le gouvernement de Vichy : Eysses, Rennes, 1940-1944*, thèse de doctorat, Histoire, Rennes 2, 2004.

Titre de la notice média (26)

Média (27)

Outils liés au média (28)

Informations « techniques » sur le média (29)

Lien vers la fiche partenaire (30)

Analyse du média et texte contextuel (31)

[Annexe 6]

ALBUM

Médias qui composent l'album.

Média sélectionné

Légende du média sélectionné

Vue intérieure de l'infirmérie
Sources : Collection AERI - droits réservés

Vues intérieures de l'infirmérie d'Eysses

Titre de l'album

The image shows a digital album interface. On the left, a grid of small thumbnail images represents the album's contents. One thumbnail is highlighted with a yellow border. The main area displays a larger version of the selected image, which is an interior view of a hospital ward. Below the main image, there is a caption: "Vue intérieure de l'infirmérie" and "Sources : Collection AERI - droits réservés". To the right of the main image, there is a legend box. Below the main image, there are navigation arrows. At the bottom center, the album title "Vues intérieures de l'infirmérie d'Eysses" is displayed, with a red arrow pointing to it from a label "Titre de l'album".



Association nationale pour la mémoire des résistants et patriotes emprisonnés à Eysses

[voir tous les documents
de ce partenaire
dans la médiathèque](#)

Dénomination exacte : Association nationale pour la mémoire des résistants et patriotes emprisonnés à Eysses, bataillon FFI, unité combattante, déportés à Dachau.

Objet : Unir tous les résistants et patriotes qui furent détenus à la prison centrale d'Eysses ainsi que les familles, les ayants cause et les amis ; perpétuer la mémoire des combattants d'Eysses ; lutter contre toutes les formes d'exclusion, de xénophobie, de racisme et d'intolérance qui furent à l'origine du martyre des combattants d'Eysses ; défendre les valeurs de liberté, paix et justice.

Les archives de l'association ont fait l'objet d'un dépôt au musée de la Résistance nationale (MRN) de Champigny-sur-Marne.

Permanence: Tous les mercredis au siège de 10h à 12h et de 14h à 16h
Accès: Métro L 2 - Victor Hugo

10, rue Leroux 75116 Paris
Tél : 01 44 17 38 27
Email : assoceysses@live.fr
[Voir le site internet](#)

MEDIAS LIÉS

Les présidents de l'Amicale d'Eysses depuis 1945

Analyse média Médias liés

Lors de sa création le 19 mai 1945, l'amicale des anciens d'Eysses se dote d'un comité directeur provisoire dont la présidence est confiée au docteur **Stéphane Fuchs**. L'assemblée générale du 5 août 1945 officialise sa fonction. Appelé à de nouvelles fonctions professionnelles à Genève, il démissionne de son poste en mai 1956 tout en restant un membre actif du bureau. Stéphane Fuchs devient président d'honneur jusqu'à son décès en octobre 1970. A titre posthume, il sera nommé président fondateur de l'amicale.

Les présidents de l'Amicale d'Eysses depuis 1945

Analyse média Médias liés

Stéphane Fuchs
Président "gaulois"
(1945-1956)

Victor Michaut
Président communiste
(1956-1974)

Paul Weil
Président "gaulois"
(1961-1975)

Pierre Doize
Président communiste
(1975-1978)

Jean Lautissier
Président communiste
(1979-1990)

Claude Lévy
Président "gaulois"
(1979-1990)

Fabien Lacombe
Président "gaulois"
(1990-1992)

André Lalou
Président
(1990-2006)

Jules Bloch
Président
(depuis 2006)

Titre : Les présidents de l'Amicale d'Eysses depuis 1945
Genre : Image Type : Photographie
Source : © Montage réalisé par l'AERI
Détails techniques : Montage photographique.
Date document : Depuis 1945
Lieu : France - Aquitaine - Lot-et-Garonne - Villeneuve-

Les présidents de l'Amicale d'Eysses depuis 1945

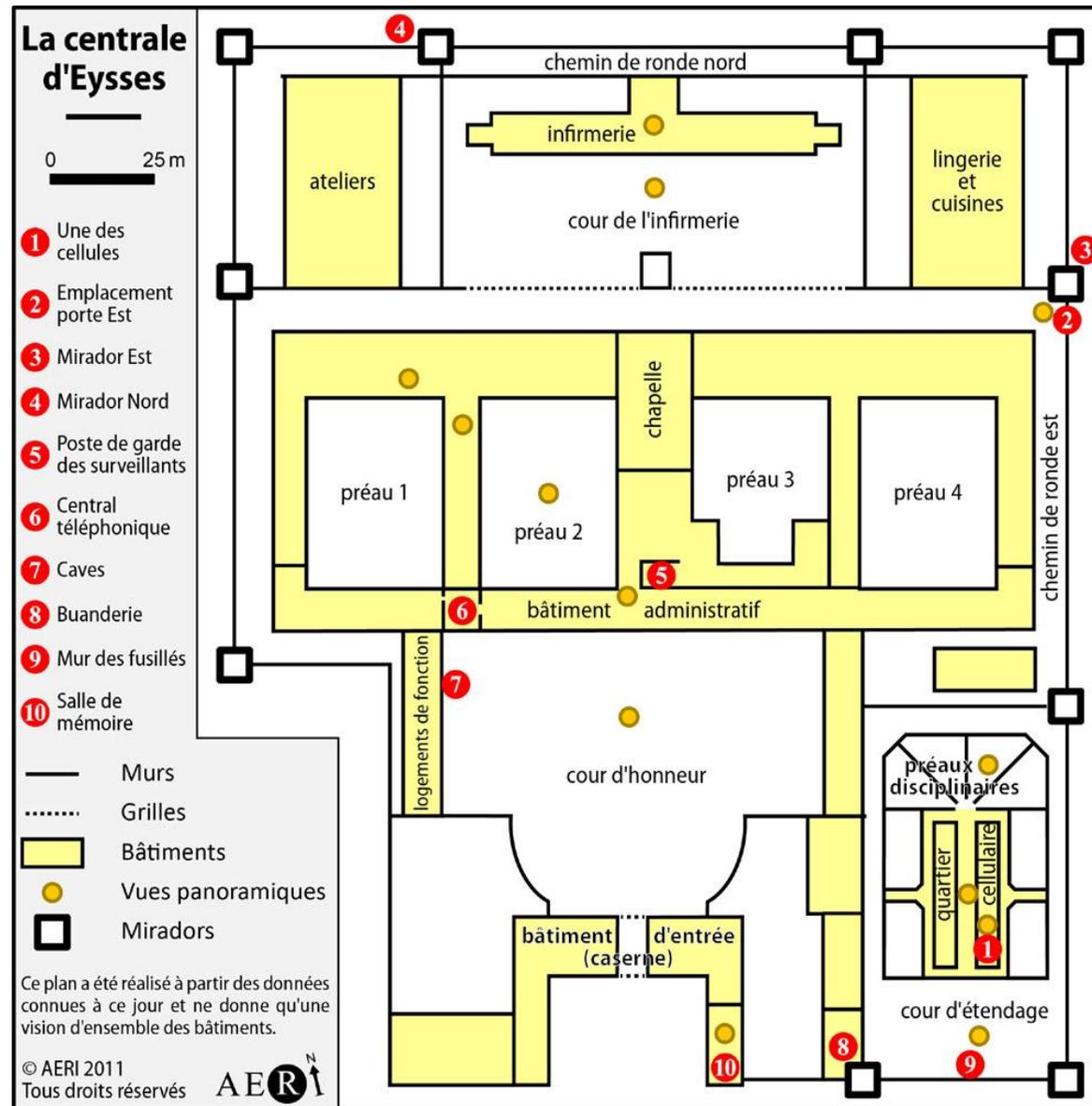
Analyse média Médias liés

Paul Weil
Stéphane Fuchs
Claude Lévy
Victor Michaut
Pierre Doize
Jean Lautissier
Fabien Lacombe
André Lalou
Jules Bloch

Titre : Les présidents de l'Amicale d'Eysses depuis 1945
Genre : Image Type : Photographie
Source : © Montage réalisé par l'AERI
Détails techniques : Montage photographique.
Date document : Depuis 1945
Lieu : France - Aquitaine - Lot-et-Garonne - Villeneuve-sur-Lot

Figure sur cette notice, l'onglet « Médias liés ».

Si l'internaute clique sur l'onglet « Médias liés », cette rubrique s'ouvre avec tous les médias liés à la notice principale (ici : « Les présidents de l'Amicale d'Eysses depuis 1945 »).



« EYSSSES, UNE PRISON EN RESISTANCE (1943-1944) »
- Arborescence -

► **INTRODUCTION**

Page d'accueil de l'exposition.

► **DECOUVERTE DES LIEUX**

Parcours n°1.

1. Cour d'honneur

- Choix d'Eysses
- Détenus d'Eysses ?
- Surveillance de la centrale
- Logements de fonction

2. Bâtiment administratif

- Greffe et parloirs
- Bureaux administratifs

3. Quartier cellulaire

4. Cellule

5. Préau disciplinaire

6. Un des quatre préaux

- La « République » d'Eysses
- Organisation dans les préaux
- Instruction militaire
- Surveillants résistants
- Manifestations patriotiques
- Université en prison
- Création et prison
- Fête de la jeunesse

7. Dortoirs

- Solidarité
- Journaux clandestins
- Caches d'armes
- Soutien de la population
- Espagnols à Eysses

8. Cages à poule

9. Cour de l'infirmier

- Hommage à Duprillot
- Liens avec la Résistance extérieure

10. Bâtiment de l'infirmier

- Rôle de l'infirmier
- Radio clandestine

11. Chemin de ronde

- Soulèvement (« Trois Glorieuses »)
- Évasion de Kleber
- Évasion des 54

12. Cour des fusillés

13. Salle de mémoire

- Naissance d'une amicale
- Actions en justice
- Reconnaissance officielle
- Travail de mémoire
- Lieux de mémoire

► INSURRECTION

Parcours n°2.

1. Déclenchement

2. Combats : bâtiment administratif

3. Combats : infirmerie

4. Combats : porte Est

5. Reddition

6. Temps de la répression

- Enquête et cour martiale
- Exécutions
- Réaction de la population
- Transfert à Blois

7. Livraison aux Allemands

- Déportation
