

« Radici »

« L'immigration italienne, vers le Sud de la France en particulier, est un phénomène qui a été provoqué par des raisons économiques, sociales et politiques. Misère, inégalités sociales et fascisme ont poussé hors d'Italie des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants.

Ces hommes et ces femmes, mis sur la route de l'exil par la nécessité et le désir d'une vie libre et surtout meilleure, ont porté avec eux, dans une terre étrangère, leurs coutumes, leurs savoir-faire, leurs chants et leurs poésies, leurs convictions religieuses et politiques. Ils ont constitué ainsi de petites communautés rendues homogènes par leurs racines (« radici ») communes et par la mémoire vive des lieux originels quittés physiquement mais pas mentalement. Ce lien affectif avec leur terre d'origine n'a cependant pas occulté la nécessité de s'intégrer socialement et culturellement dans la collectivité qui les a accueillis.

L'histoire de l'immigration italienne, mais n'est-ce pas le cas de toutes les immigrations ?, est une histoire âpre, faite de travail, de souffrances, de discriminations mais aussi d'espoir, de volonté de réussir pour soi et surtout pour ses enfants, de désir d'émancipation. Elle est tout simplement l'histoire d'une aspiration au bien-être, au progrès et à une vie libre et digne. Elle permet de prendre conscience, enfin, que nous sommes tous citoyens du monde. »

**Préface de l'exposition *Radici* produite par l'association *Les Amis des Ritals*
Auteur : Robert Rocchi, fils de Gino Rocchi, professeur de lettres à la retraite.**