

Sélection d'archives OCTAVE SIMON : Pistes de thèmes pour écrire avec la classe

Raconter le parcours d'un résistant : Octave Simon

L'étude en classe des archives privées d'un résistant permet de relier l'histoire d'une période et le parcours d'un individu qui y est engagé. La proposition de l'activité, qui s'appuie sur des documents (lettres, objets, photos, etc.) issus du fonds d'archives privé **Octave Simon** conservé au Service historique de la Défense à Vincennes (cote 2011 PA 8), combine les deux échelles. L'itinéraire d'Octave Simon est le point de départ de recherches documentaires sur la Résistance et de travaux d'écriture narratifs variés portant sur son expérience.

THEME 1- VIVRE A PARIS SOUS L'OCCUPATION

Documents dans le dossier :

- les photographies de la maison-atelier d'Octave Simon (2, 3)
- l'agenda (4)

Recherches documentaires complémentaires : pour connaître les difficultés de la vie quotidienne sous l'Occupation à Paris (pénurie, circulation...).

- Retrouver des photographies comme par exemple :
 - Une file d'attente devant un magasin d'alimentation à Paris,
 - Une feuille de tickets de rationnement,
 - Des images montrant le poids de l'occupation allemande : les panneaux indicateur, la terrasse d'un café, les étendards nazis sur l' Arc de Triomphe...
- Retrouver la photographie actuelle de l'adresse de l'atelier d'Octave Simon. Replacer l'atelier à l'échelle de Paris. Puis situer Paris sur une carte de la France en 1940 pour faire apparaître les différentes zones d'occupation. Carte des zones d'occupation sur l'espace en ligne *Enseigner la Résistance* (Réseau Canopé).
www.reseau-canope.fr/enseigner-la-resistance/#/D115

Piste d'écriture : A partir des deux photographies d'Octave Simon et de son agenda, raconter une journée de sa vie à Paris durant l'Occupation.

THEME 2- PARTICIPER A LA RÉSISTANCE INTÉRIEURE

1) Organiser des évasions

Document dans le dossier :

- Description de ses activités de Résistance (12)

Recherches documentaires complémentaires :

- Faire des recherches sur un réseau d'évasion d'aviateurs alliés en France, le réseau Shelburn. Voir publication *La Lettre de la Fondation de la Résistance*, mars 2014, n°76
<http://www.fondationresistance.org/documents/lettre/LettreResistance076.pdf>
- Retracer l'itinéraire des aviateurs évadés, à partir de l'article sur le réseau Shelburn.

Pistes d'écriture :

Imaginer le témoignage d'un aviateur allié qui a réussi à s'évader avec l'aide d'Octave Simon.

Réécrire le texte d'Alain le Nédélec (dans le numéro 76 de *La Lettre de la Fondation de la Résistance*) à la première personne.

2) Organiser un parachutage d'armes en 1943

Documents dans le dossier

- Description des activités d'Octave Simon dans la Résistance (12)
- Témoignage de Guy de Courson (13)

Recherches documentaires complémentaires

- A partir du témoignage de Guy de Courson, retrouver une image actuelle du lieu ou des lieux de parachutage nommé(s) dans le document.
- Connaître l'homologation d'un terrain de parachutage (nom de code, phrase code diffusée à la BBC et le lieu sur une carte)
Voir en ligne la publication *Les réseaux actions de la France combattante* sur le site de la Fondation de la Résistance.
<http://www.fondationresistance.org/documents/ee/Doc00006-008.pdf>
- Faire des recherches sur le réseau PROSPER (qui créé le réseau ? Quel est son objectif ? Pourquoi recrute-t-il des Français ?).
- Comment se déroule une opération de parachutage (nuit, objets, lumières, équipes, etc.) ? Qui parachute ? Qu'est-ce qui est parachuté ? Comment l'aviateur reconnaît-il le terrain en pleine nuit ? Trouver une image de caissons (le terme d'époque est *container* comportant les divers objets.

Piste d'écriture : Raconter à la première personne la réception d'un parachutage de matériel en pleine nuit à la campagne. En réfléchissant aux implications de la situation (les complices, l'alerte à donner, la course contre la montre pour aller cacher le matériel). Mettre dans le récit l'accent sur les perceptions sensorielles (bruits nocturnes, contacts indéterminés) et les sentiments qu'un homme peut avoir (peur, excitation, frustration lorsque l'opération est annulée).

THEME 3 : RÉSISTER AVEC LES ANGLAIS : COMBATTRE ENTRE LA FRANCE ET L'ANGLETERRE

Documents dans le dossier

- Deux photographies d'Octave Simon à Londres (6, 7)
- Lettre qu'Octave Simon envoie à sa femme de la gare Montparnasse (5)

Recherches documentaires complémentaires pour connaître le fonctionnement des réseaux SOE en France (SOE : *Special Operations Executive* « Direction des opérations spéciales » est un service secret britannique).

Qu'est-ce que le SOE ? Quelle place a-t-il dans la Résistance en France ? Comment quitter la France ? A pieds ? En avion ? Par voie maritime ? Octave Simon est parti en avion, trouvez une photographie d'un Lysander ou d'un Hudson (avion).

Piste d'écriture : Imaginer une seconde lettre d'Octave Simon à son épouse, peu après son arrivée en Angleterre. Mettre en avant la manière dont les résistants nouvellement arrivés sont pris en charge sur place (interrogatoire au *Patriotic School*, instruction militaire) et les difficultés qu'ils rencontrent (bombardements, exil, absence de nouvelles de leurs proches).

THEME 4 : LES PÉRILS DE L'ACTION RÉSISTANTE

1) Les actions clandestines de renseignements

Document dans le dossier

- Extraits du témoignage de Paul Fortier (14)

Recherches documentaires complémentaires pour connaître les actions clandestines de renseignements

- Trouver une photographie de répression à l'égard de résistants
- Trouver une image du métro parisien dans les années 1940
- Recherches d'informations sur le codage, les transmissions radios clandestines
<http://www.fondationresistance.org/documents/lettre/LettreResistance076.pdf>
- Retrouver la photographie d'un « pianiste » (transmetteur-radio)

Voir publication *La Lettre de la Fondation de la Résistance*, mars 2014, n°76.

<http://www.fondationresistance.org/documents/lettre/LettreResistance076.pdf>

et l'exposition en ligne « Communiquer pour résister » sur le Musée de la Résistance en ligne <http://www.museedelaresistanceenligne.org/expo.php?expo=54>

Piste d'écriture : Réécrire l'une des deux scènes vécues par Octave Simon sous deux points de vue : celui d'un résistant au fait des risques et celui d'un civil.

2) Arrestation, détention et déportation

Documents dans le dossier

- Lettre de Lafitte (15)
- Extrait du témoignage de Guy de Courson (13)

Recherches documentaires complémentaires pour connaître les lieux de détention des résistants

- Retracer l'itinéraire d'Octave Simon de son arrestation jusqu'à sa disparition, trouver les lieux, imprimer des images, dire l'itinéraire.
- Repérer des prisons et/ou des camps d'internement en région parisienne où sont détenus les résistants à cette période.

Piste d'écriture : Imaginer une lettre de demande de libération adressée par un proche aux autorités allemandes. Mettre en avant les éléments connus de la vie civile d'Octave Simon.

3) Déportation des proches

Pas de document dans le dossier

Recherches documentaires complémentaires

- Retrouver l'identité de la mère et de la femme d'Octave Simon
- Chercher leur parcours de déportation dans *Le LIVRE-MEMORIAL des déportés de France arrêtés par mesure de répression et dans certains cas par mesure de persécution 1940 – 1945* publié par la Fondation pour la Mémoire de la Déportation. <http://www.bddm.org/liv/recherche.php>

Piste d'écriture : Sa mère et sa femme ignorent l'arrestation d'Octave Simon. Depuis leur wagon qui les mène vers leur camp de concentration en Allemagne, imaginer le billet qu'elles griffonnent à la hâte, sur un papier de récupération, à son intention comme « une ultime bouteille à la mer. ». On veillera à concevoir un texte court et à reprendre la forme de ce type de documents.

THEME 5 : AUX SOURCES D'UN TRAVAIL DE MEMOIRE

1) La recherche des disparus avec la Croix rouge

Document du dossier

- Courrier de la Croix-Rouge (8)
- Description physique d'Octave Simon (11)

Recherches documentaires complémentaires pour connaître les dispositifs d'aide à la recherche des disparus à la Libération.

Recherches sur la Croix-Rouge: Qu'est-ce que la Croix-Rouge ? Quel est son rôle durant la guerre ? Comment les membres de la Croix-Rouge partent-ils à la recherche des disparus ? Peuvent-ils se déplacer facilement alors que la guerre se poursuit ? Que consultent-ils comme registres ? Posent-ils des questions aux déportés qui rentrent ?

Site de la Croix-Rouge :

<http://www.croix-rouge.fr/La-Croix-Rouge/La-Croix-Rouge-francaise/Historique/Seconde-Guerre-mondiale>

Piste d'écriture : Imaginer le texte nécessaire à la recherche d'Octave Simon. Rédiger succinctement son parcours et son portrait.

En cellule, un camarade d'internement, pour conjurer l'attente, entreprend de dessiner le portrait de son co-détenu.

2) La recherche du disparu par des enquêtes parallèles

Documents du dossier

- Lettre du commandant en chef français en Allemagne (16)
- Notes prises lors d'une consultation d'un radiesthésiste (17)

Recherches documentaires complémentaires pour comprendre la difficulté de l'enquête. Où recherche-t-on Octave Simon? Quelles sont les méthodes utilisées ?

Piste d'écriture : Imaginer le monologue intérieur de la sœur d'Octave Simon quand elle prend connaissance de la consultation du radiesthésiste.

3) « Morts pour la France »

Document dans le dossier

Certificat de validation du Ministère d'Etat à la guerre (18)

Recherches documentaires complémentaires

- Recherche sur l'attribution de la Mention « Mort pour la France ». Qui la décerne ?

Pourquoi ?

- Découvrez la base documentaire *Mémoire des hommes* du Ministère des Armées. <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?larub=11&titre=seconde-guerre-mondiale> (Octave Simon n'apparaît pas dans la base car il combattait pour l'armée anglaise, mais il est intéressant de faire connaître le site aux élèves). Par contre la fiche d'Octave Simon est consultable sur le site anglais *Special Forces Roll of Honour* <http://www.specialforcesroh.com/browse.php>

Piste d'écriture : Imaginer une plaque commémorative (y compris dans sa partie graphique) susceptible de rendre hommage à l'action de résistant d'Octave Simon.

4) Le deuil des proches, le vécu des proches, ce qui reste du disparu

Document dans le dossier

- Les affaires personnelles d'Octave Simon, retournées à sa famille (9)

Recherches documentaires complémentaires

Trouver en France les monuments dédiés au SOE ? Dans votre ville, le monument aux morts comportent-ils des noms de morts de la Seconde Guerre mondiale, et plus précisément des résistants ? Mener l'enquête.

Piste d'écriture : Imaginer la découverte des affaires personnelles d'Octave Simon par un descendant de votre génération. Le texte à la première personne inclura une description précise de l'objet.

THEME 6- LA POSTERITE DU RESISTANT A TRAVERS SES ŒUVRES D'ART

Unir les nations malgré la guerre et le chaos

Document du dossier

- Sculpture d'Octave Simon (21)

Recherches documentaires complémentaires pour comprendre l'amitié franco-allemande chère à Octave Simon dès avant la guerre.

- Rechercher la date des premiers jumelages des villes franco-allemandes. La ville du collège est-elle jumelée avec une ville d'Allemagne ? A quoi ces jumelages servent-ils ?
- Trouver le nom et la date du traité signé par les chefs d'Etats français et allemand qui a rapproché les deux Etats après la guerre.
- Qui est Guillaume Fichet ? Pourquoi ériger une statue à son effigie ?
-

Piste d'écriture : Imaginer le discours écrit par un descendant d'Octave Simon lorsque la statue d'hommage à Guillaume Fichet a été érigé à Paris et puis à Mayence