



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

2015-2016



SOMMAIRE

LE FUTUR CRDA p.4

L'association p.5

Les Journées de la Mémoire p.7

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE p.8

Pour les classes de CM2 p.10

Pour les collèges et les lycées p.12

CNRD et RESSOURCES p.15

CNRD p.16

Ressources p.17

INFOS PRATIQUES p.18

Contact & accès p.19

ÉDITO

Les valeurs de la République et de la Démocratie sont plus que jamais au coeur de l'actualité internationale. Il est donc important pour la jeunesse d'aujourd'hui de les connaître pour pouvoir à son tour les défendre comme l'ont fait dans le passé des milliers de femmes et d'hommes.

Le devoir de mémoire et l'éducation à la citoyenneté sont intergénérationnels. Les jeunes du XXI^e siècle sont les derniers à pouvoir rencontrer des témoins de la Seconde Guerre mondiale. Ils deviendront à leur tour, dans quelques années, des passeurs de mémoire. Il est donc essentiel qu'ils soient conscients de cette chance et qu'ils la saisissent.

Pour aider les enseignants dans la tâche qui leur incombe, à savoir, la formation des futurs citoyens, nous proposons un nouveau programme d'activités pédagogiques avec des ateliers adaptés à tous les niveaux, du CM2 à la Terminale. L'approche transversale permet d'aborder l'Histoire sous plusieurs angles et avec divers supports, dont des objets et des documents spécifiques à l'histoire du pays d'Arles durant la Seconde Guerre mondiale.

Dans l'espoir de pouvoir un jour ouvrir notre Centre de la Résistance et de la Déportation du pays d'Arles, nous oeuvrons plus que jamais auprès des jeunes générations pour que la mémoire perdure encore longtemps.

La Présidente
Eliane Mezy





LE FUTUR CENTRE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DU PAYS D'ARLES



L'ASSOCIATION

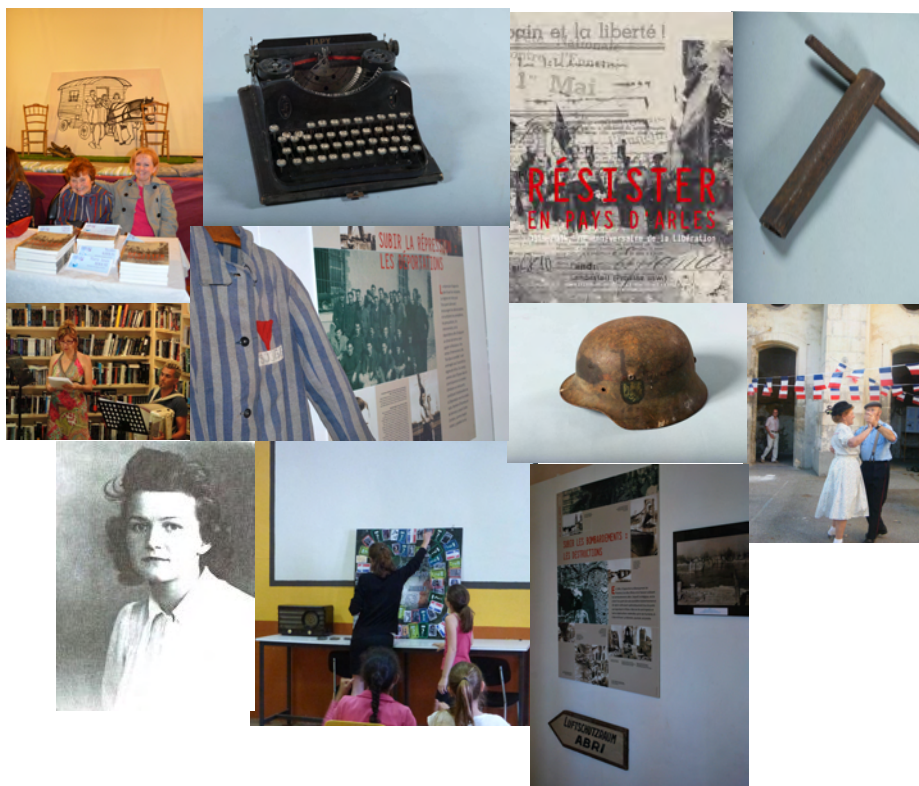
Créée en 1997, l'association pour un musée de la Résistance et de la Déportation d'Arles et du pays d'Arles oeuvre dans deux directions :

-> Faire connaître l'histoire locale de la Résistance et de la Déportation en pays d'Arles par des activités diverses et variées (expositions, conférences, ciné-débats, lectures musicales, visites théâtralisées, ...)

-> Arriver à la création d'un Centre de la Résistance et de la Déportation du pays d'Arles (CRDA) dans une partie de l'ancien collège Frédéric Mistral à Arles.

À travers ces actions, l'association entend promouvoir les valeurs de la citoyenneté et du vivre ensemble.





L'action culturelle s'organise tout au long de l'année autour de temps forts tels que les Journées de la Mémoire (février - mars), le Festival Voies-Off (juillet), ou encore les Journées européennes du patrimoine (septembre), afin de faire découvrir au public les spécificités de l'histoire locale.

Des expositions itinérantes sur les thèmes de la Résistance et de la Déportation voyagent dans le pays d'Arles et au-delà, ce qui contribue à faire connaître les collections du futur CRDA.

En 2007, l'association a reçu l'agrément du Rectorat d'Aix-Marseille pour l'ensemble de ces activités pédagogiques.

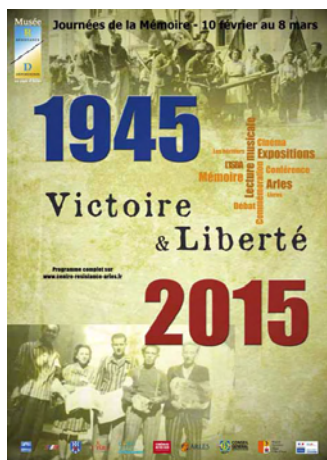
LES JOURNÉES DE LA MÉMOIRE

Cet événement annuel propose une programmation culturelle riche sur les thèmes de la Résistance et de la Déportation, mais aussi plus largement de la Paix, de la Citoyenneté et des Droits de l'Homme.

Des animations sont organisées avec différents partenaires de l'association : ciné-débats, cycles de projections, conférences, expositions, lectures musicales, ...

Les Journées de la Mémoire sont l'occasion pour les Arlésiens, les habitants du pays d'Arles et plus encore, de découvrir des objets et des documents issus des collections du futur centre.

En 2014 et 2015, une attention particulière avait été portée aux célébrations du 70e anniversaire de libération du pays d'Arles, de la libération des camps de concentration et de la victoire sur le nazisme.



En 2016, en adéquation avec le thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation, les Journées de la Mémoire porteront sur la Résistance (au sens de combattre et survivre) par l'art et la littérature. Cette thématique sera traitée avec les spécificités de l'histoire locale, permettant ainsi de proposer aux publics une programmation diversifiée mêlant Histoire, Art et Culture.

À travers ces manifestations, nous rendons hommage à celles et ceux qui se sont battus pour la Victoire et la Liberté.



L'OFFRE PÉDAGOGIQUE



L'association propose aux enseignants du 1er et du 2nd degré des ateliers thématiques autour de la Seconde Guerre mondiale. Ces ateliers ont pour objectifs de faire découvrir aux élèves l'histoire locale et de les sensibiliser au devoir de mémoire, ainsi qu'aux valeurs de la citoyenneté et de la démocratie.

Classes de CM2

"Arles en temps de Guerre"	3 séances de 2h
"Dans la peau d'un résistant"	3 séances de 2h
"Résistance à la Une"	4 séances de 2h

Classes de collèges et de lycées

"L'art de la propagande"	1 séance de 2h
"La vie quotidienne pendant l'occupation"	1 séance de 2h
"Un jour dans les camps"	1 séance de 2h
"Un témoin raconte son histoire"	1 séance de 2h
"Résistance à la Une"	4 séances de 2h
"Poèmes en résistance"	4 séances de 2h

"Arles en temps de guerre"

Parcours en ville / jeux. 3 séances de 2h

Les enfants découvrent l'histoire locale au fil de trois séances à la fois chronologiques et thématiques. Le but est de comprendre les bouleversements engendrés par la guerre sur la vie quotidienne et sur la vie politique entre 1939 et 1945.

Séance 1 : **Les années noires**

Visite dans la ville des lieux marqués par le régime de Vichy et l'Occupation.
En salle : diaporama et présentation d'objets de la vie quotidienne.

Séance 2 : **Résistance et Libération**

Diaporama et présentation d'objets d'époque.

Atelier : le "parcours du combattant" (un jeu conçu sur le principe du jeu de l'oie et du Trivial Pursuit).

Séance 3 : **Des témoins racontent leur histoire**

Un ancien résistant raconte son histoire, ses souffrances, son engagement.

Un témoin, enfant à l'époque, raconte son quotidien pendant l'occupation.

"Dans la peau d'un résistant"

Rédaction d'un carnet de bord. 3 séances de 2h

Qu'est-ce que la Résistance ? Contre qui/quoi résister ? Comment agir ? Comment s'engager ? Pour répondre à ces questions, les enfants se mettent dans la peau d'un jeune résistant de la Seconde Guerre mondiale à travers un carnet de bord à remplir à chaque séance.



Malle ayant appartenu au Docteur Josphe Imbert.

"Résistance à la Une"

Rédaction d'un journal. 4 séances de 2h

Les élèves étudient les différents supports de diffusion utilisés par la Résistance pour appeler à la mobilisation (tracts, papillons, journaux). A travers l'analyse de journaux de propagande, de journaux clandestins et de la presse d'aujourd'hui, ils découvrent la composition d'un journal, apprendront à développer leur esprit critique et composeront leur propre journal sur l'histoire de la Résistance arlésienne.

Les articles du journal sont rédigés en classe. La mise en page du journal est à convenir avec la médiatrice au début de la première séance.

Ce projet peut-être réalisé dans le cadre de la semaine de la presse à l'école.

Séances uniques

"L'art de la propagande"

Atelier. 2h

L'affiche est le support médiatique le plus utilisé en temps de guerre, notamment à des fins de propagande. À partir d'une sélection d'affiches, les élèves étudieront les mécanismes de la propagande ainsi que les enjeux qui lui sont associés pour réaliser en fin de séance une affiche de contrepropagande.



Machine à écrire Japy.

"La vie quotidienne pendant l'Occupation"

Atelier. 2h

Après un parcours de visite en ville et la présentation d'objets et de documents, les élèves prennent conscience que la vie quotidienne des Arlésiens a été bouleversée avec la guerre, notamment après l'arrivée des Allemands en novembre 1942. Sur une fiche, ils doivent repérer comment et par quel moyen la population s'est adaptée à cette vie nouvelle.

"Un jour dans les camps"

Atelier. 2h

Dans le prolongement du visionnage de témoignages d'anciens déportés, les élèves découvrent les conditions de vie dans les camps de concentration. À partir de ces témoignages et des objets des collections, ils appréhendent l'univers concentrationnaire (qui ? quand ? comment ? pourquoi ?) et abordent la notion de crime contre l'humanité.



Tenue de déportée.

"Un témoin raconte son histoire"

Témoignage. 2h

Un ancien résistant raconte son histoire, ses souffrances et son engagement.

Un témoin, enfant à l'époque, raconte son quotidien durant l'Occupation.



Georges Carlevan et Etienne Girard, deux témoins de l'époque, qui racontent leur expérience de la guerre aux élèves chaque année.

Parcours d'éducation artistique et culturelle

"Résistance à la Une"

Rédaction d'un journal sur l'histoire de la Résistance

4 séances de 2h

Les élèves étudieront les différents supports de diffusion utilisés par la Résistance pour appeler à la mobilisation (tracts, papillons, journaux). À travers l'analyse de journaux de propagande, de journaux clandestins et de la presse d'aujourd'hui, ils découvriront la composition d'un journal, apprendront à développer leur esprit critique et composeront leur propre journal sur l'histoire de la Résistance arlésienne.

Ce projet peut-être réalisé dans le cadre de **la semaine de la presse à l'école**.

"Poèmes en résistance"

Réalisation d'un recueil de poèmes avec illustrations

4 séances de 2h

À partir d'une sélection de poèmes et témoignages issus des collections du Centre, les élèves étudient la Seconde Guerre mondiale à travers les codes de la poésie contemporaine, et des récits de vie, poèmes, récits biographiques ou autobiographiques illustrés.

Ils s'approprient l'histoire intime pour comprendre la grande Histoire. À la manière de Paul Eluard et Man Ray, les élèves réalisent en groupe des carnets de poésie illustrés, qui seront présentés à l'association lors du **Printemps des poètes 2016**.



CNRD & RESSOURCES



Concours national

de la Résistance et de la Déportation

"Résister par l'art et la littérature"

Thème 2016

Dans le cadre de nos actions pédagogiques nous aidons les enseignants et les élèves dans leur préparation au CNRD en mettant à leur disposition une sélection de documents en lien avec le thème du concours.

Documents audiovisuels, sources, archives et ouvrages sont consultables au centre de ressources de notre association. Une équipe de bénévoles est présente pour les accueillir et les aider dans leur recherche.

En 2015, l'association a fourni des documents aux candidats du collège Roquecoquille de Châteaurenard qui a reçu le 2e prix.

La liste des documents est disponible sur notre site Internet (www.centre-resistance-arles.fr) et sur le site du Musée de la résistance en ligne (www.museedelaresistanceenligne.org).



Cérémonie de récompenses des lauréats du CNRD 2015.

RESSOURCES

Les expositions itinérantes

Nous mettons également à disposition gratuitement des établissements scolaires qui en font la demande des expositions itinérantes.

Questionnaires pédagogiques

Les questionnaires pédagogiques sont des outils qui accompagnent l'exposition itinérante afin de permettre aux élèves de mieux appréhender le contenu de l'exposition et ainsi, de se familiariser avec l'histoire locale.

Le Centre de ressources Charles Barontini

Spécialisé sur l'histoire locale, notre centre de ressources comprend plus de 3000 ouvrages et 900 documents, archives, revues et témoignages audiovisuels.

Consultation sur place et sur réservation.

L'ouvrage Résister en pays d'Arles

Publié en juin 2014 aux éditions Actes Sud, cet ouvrage est une référence sur l'histoire du pays d'Arles pendant la Seconde Guerre mondiale. Une exposition itinérante issue de l'ouvrage est disponible à la demande des établissements.





INFOS PRATIQUES



CONTACTS & ACCÈS

Marion JEUX

Médiatrice culturelle - 04.90.96.52.35

Association Pour un musée de la Résistance et de la Déportation d'Arles et du pays d'Arles

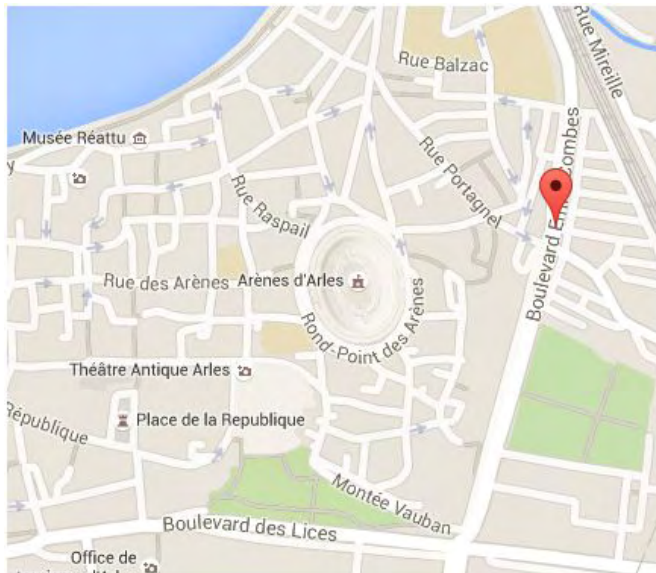
Ancien collège F. Mistral - Boulevard Emile Combes
13200 Arles

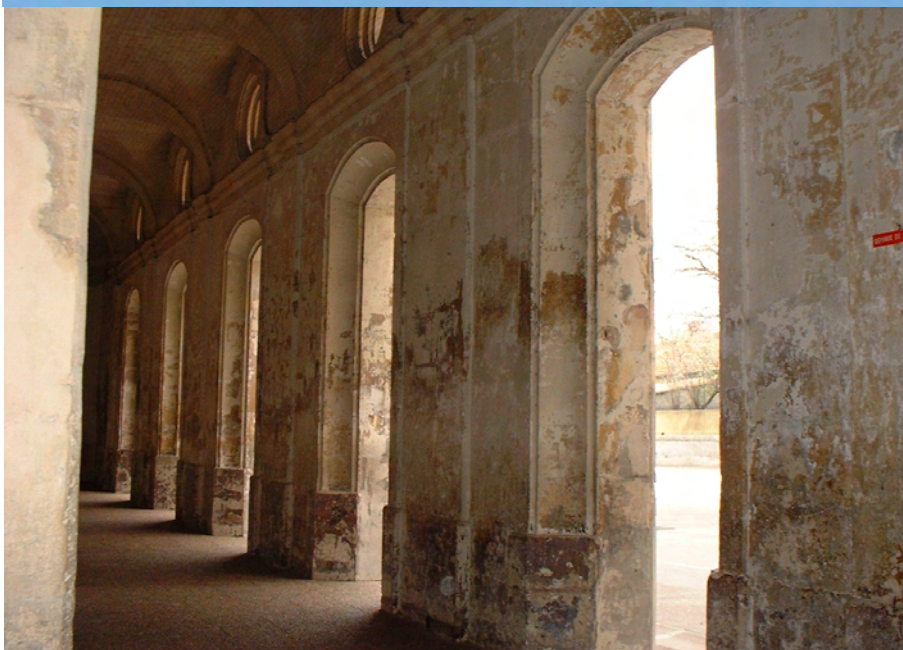
04.90.96.52.35

musee-resistance.deportation@wanadoo.fr

<http://centre-resistance-arles.fr>

Facebook





Conception et réalisation : Charline Cesbron-Bazin. Crédits photographiques : Charline Cesbron-Bazin, CRDA, Anne-Laure Exbrayat, Lionel Roux, Jean-Marc Van Rijswijk