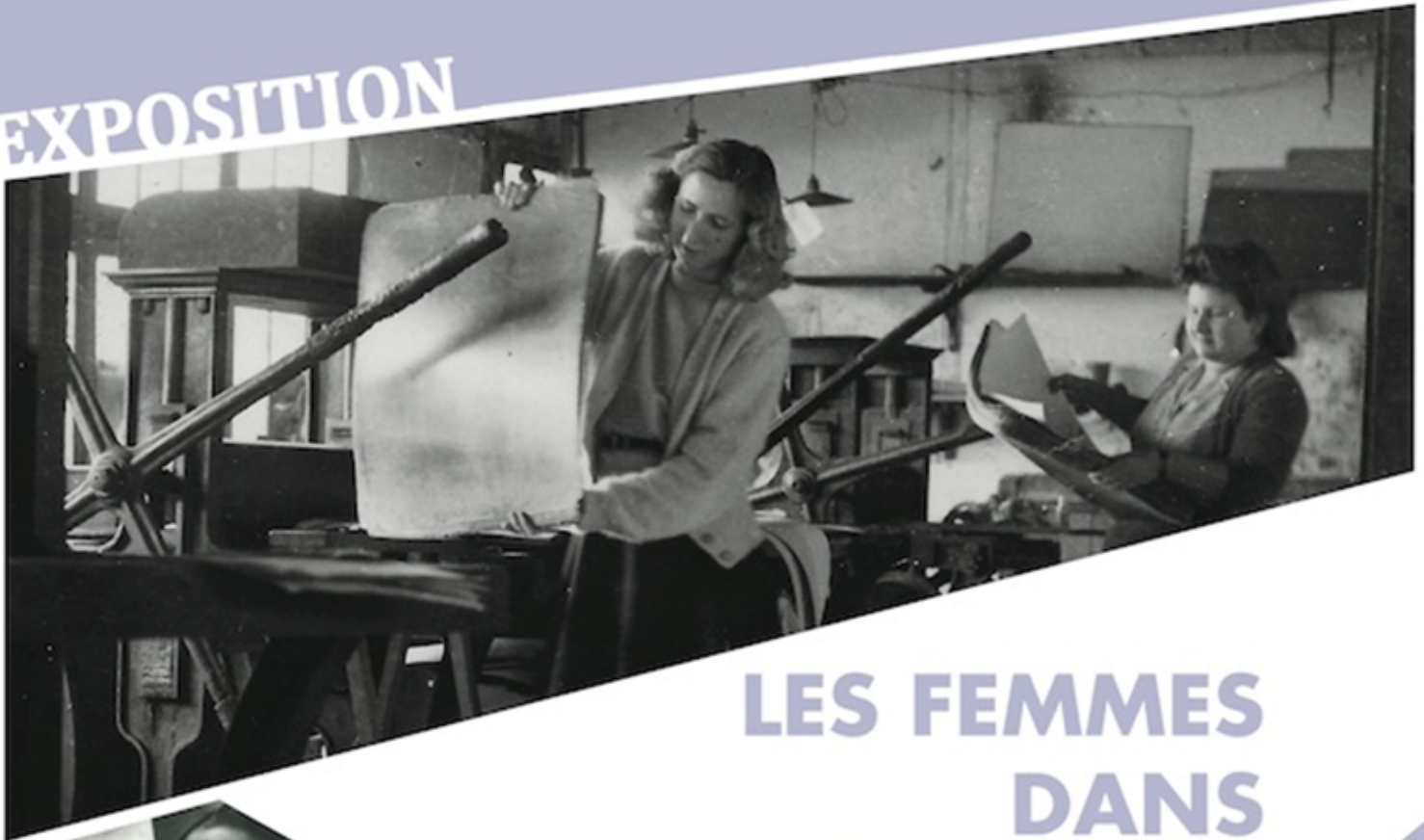


EXPOSITION



LES FEMMES DANS LA RÉSISTANCE



fondation de la résistance

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Sommaire

Brochure pédagogique - Exposition Les Femmes dans la Résistance

- ① Contenu thématique et conditions de prêt page 1
- ② Place dans les programmes scolaires page 5
- ③ Questionnaires de visite pour public scolaire page 7
- ④ Pistes et propositions d'exploitation pédagogique en classe page 15
- ⑤ Angles des panneaux et ressources associées page 19

Les éléments 4 et 5 ont été rédigés par Hélène Staes, responsable des activités pédagogiques de 2013 à avril 2022. Les autres par Raphaëlle Bellon, responsable des activités pédagogiques en poste.



Les activités de la Fondation

Activité scientifique et publications

Soutien à la recherche, organisation de colloques et de journées d'études, participation à des publications scientifiques, publication d'une revue trimestrielle *La lettre de la Fondation de la Résistance*. Chaque numéro contient un dossier thématique comprenant une mise au point sur un aspect de la Résistance. Présentant l'apport des recherches les plus récentes, ils peuvent aider les enseignants et enseignantes dans la préparation de leurs cours.



Activités pédagogiques

La Fondation a pour mission de transmettre l'histoire et les valeurs de la Résistance. A cette fin, elle met à disposition des outils pédagogiques et accompagne la communauté éducative :

- Concours National de la Résistance et de la Déportation (participation aux instances de direction ; publication de la brochure ; interventions auprès des élèves et des enseignants)
- Formations académiques et outils pédagogiques
- Concours de la meilleure photographie d'un lieu de mémoire

Expositions itinérantes

La Fondation propose des expositions thématiques, à disposition des centres culturels et des établissements scolaires. Elles peuvent permettre de travailler avec les élèves un aspect plus spécifique de la Résistance.

Pour connaître leurs conditions d'emprunt, voir le site internet de la Fondation de la Résistance, Rubrique expositions. Les dernières en date :

- "Les femmes dans la Résistance"
- "La médaille de la Résistance française"



Ressources multimédia

Musée de la Résistance en ligne

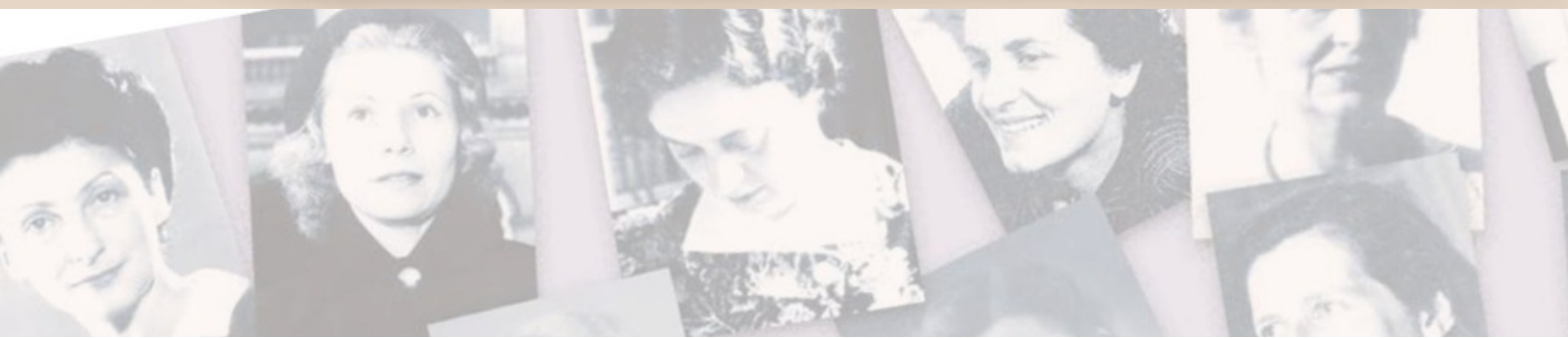
- Une cinquantaine d'expositions virtuelles
- Une base nominative de résistants
- Des fonds d'archives et leurs inventaires, des ressources méthodologiques et bibliographiques dans "outils et ressources" : - une carte interactive des lieux de mémoire



Deux outils pour les enseignants et leurs élèves

La chaîne YouTube "Fondation de la Résistance"

Des vidéos de mise au point scientifiques et des captations de journées d'études et de formation, ainsi que des témoignages de résistants



Contenu thématique et conditions de prêt

Cette exposition a été conçue et réalisée par la Fondation de la Résistance avec le concours de partenaires (musées, centres d'archives, associations, fondations, familles de résistants). Elle peut être empruntée auprès de la Fondation selon les termes d'une convention consultable dans ce livret d'accompagnement et sur le site de la Fondation de la Résistance à la rubrique « Expositions ».

<https://www.fondationresistance.org/pages/accueil/expositions.html>



Cette exposition à vocation pédagogique peut être exposée dans les établissements scolaires mais aussi dans tous les lieux susceptibles d'accueillir un public scolaire (musées, établissements culturels, archives et centres de documentation).

Site de la Fondation
Expositions

Contenu thématique

Agent de liaison, passeuse, hébergeuse, rédactrice ou distributrice de la presse clandestine, secrétaire d'état-major, infirmière dans le maquis, les femmes ont joué un rôle discret mais efficace dans la Résistance française entre 1940 et 1944. Pourtant, dans les années de l'après-guerre, l'histoire de la Résistance a été une histoire à dominante masculine, où le rôle des femmes était globalement passé sous silence. Ce décalage s'explique par les mentalités de l'époque et une historiographie qui s'est d'abord intéressée à la Résistance institutionnelle ou à la lutte armée, deux domaines qui étaient d'abord une « affaire d'hommes ». Privilégiant davantage une approche sociale, qui s'intéresse à la quotidienneté de la Résistance, l'historiographie récente - dont cette exposition souhaite rendre compte de façon pédagogique - a au contraire contribué à réévaluer la place des femmes dans la Résistance.

Cette exposition de treize panneaux se décline en trois parties. La première partie « CONTEXTE » permet de comprendre les conséquences de l'Occupation et du régime de Vichy sur la condition féminine. La deuxième partie « FEMMES EN RÉSISTANCE » revient sur le rôle qu'ont pu avoir les femmes dans l'émergence de la « résistance pionnière » et les différentes tâches qu'elles ont exercé dans le cadre de la lutte clandestine (agents de liaison, rôle « d'intendantes », participation aux filières de sauvetage, aide quotidienne aux maquisards). Enfin la troisième partie « TRAJECTOIRES DE FEMMES » met en valeur des portraits de femmes emblématiques de ce qu'a pu être cette résistance au féminin.

Catalogue

La Fondation de la Résistance consacre un dossier thématique qui constitue un approfondissement de cette exposition

« Les femmes dans la Résistance », La Lettre de la Fondation de la Résistance, n°101, juin 2020.

À lire en ligne :

<https://www.fondationresistance.org/documents/lettre/LettreResistance101.pdf>

Consulter des documents complémentaires sur le Musée de la Résistance en ligne

http://www.museedelaresistanceenligne.org/pedago_espace.php?pave=3



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'EXPOSITION

Les caractéristiques techniques suivantes vont permettre la mise en place dans les lieux d'exposition dans les meilleures conditions.

NOMBRE ET DIMENSIONS DES PANNEAUX

Cette exposition se compose de 13 panneaux imprimés sur bâche de format 80 x 190 centimètres. Les bâches sont ignifugées (certifiées M1) et comprennent aux quatre coins des œillets d'un diamètre intérieur de 15 mm.

EXPÉDITION OU RETRAIT SUR PLACE

Expédition par voie postale : les panneaux de l'exposition peuvent être expédiés par la Fondation de la Résistance, par la Poste en Colissimo recommandé R2 et renvoyés par le même moyen. Ces frais sont pris en charge par l'emprunteur. Ils s'élèvent à 25 euros (tarifs avril 2020)

Enlèvement sur place par vos propres moyens ou par transporteur : le transport s'effectue sous la responsabilité de l'organisme d'accueil depuis les locaux de la Fondation de la Résistance, 30 boulevard des Invalides 75007 Paris.

MONTAGE DES PANNEAUX

Les panneaux doivent être montés uniquement sur des structures autoportantes de type X-Banner (pieds croisés en X). Ces structures, très faciles à mettre en œuvre, se déploient et encastrant leurs extrémités dans les œillets des quatre coins de chaque panneau, qu'ils permettent de rigidifier. La plupart des services départementaux de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) possèdent des jeux de ces structures pour présenter leurs propres expositions et celles de la Direction des Patrimoines, de la Mémoire et des Archives du ministère des Armées.

ASSURANCE

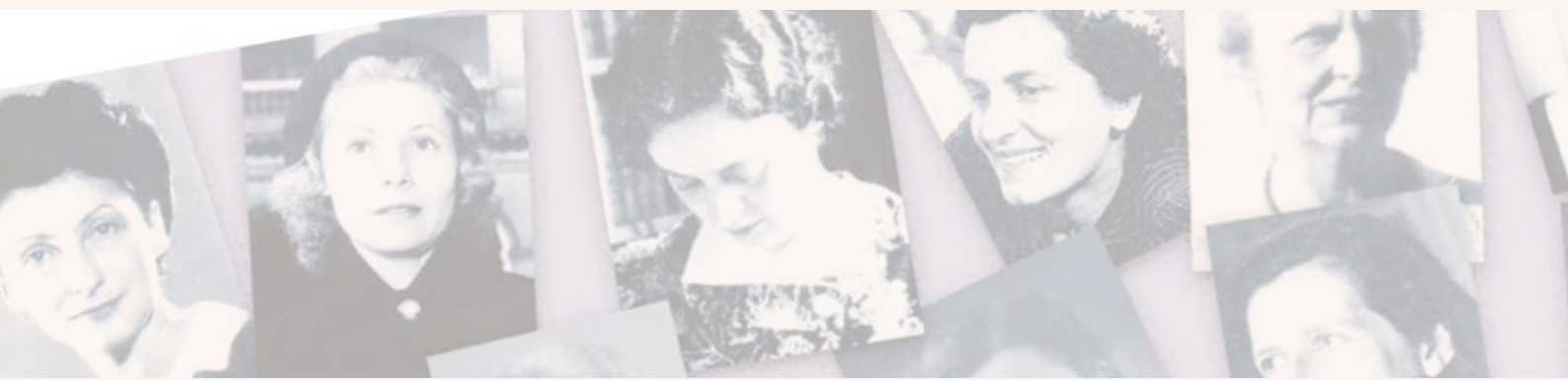
Cette exposition devra être présentée dans un local gardienné et assuré. La valeur d'assurance des treize panneaux constituant l'exposition est de 1 500 euros. Le coût unitaire de remplacement de chaque panneau est de 116 euros TTC. L'assurance durant le transport reste à la charge de l'emprunteur. Un inventaire contradictoire de l'exposition est fait au départ et au retour, à la Fondation de la Résistance à Paris, à charge pour l'utilisateur de se faire représenter. En l'absence d'un tel représentant, l'inventaire fait par la Fondation et remis à l'utilisateur est réputé faire foi.

COMMUNICATION

Une affiche réutilisable (sous format word ou jpg) est à la disposition de l'emprunteur auprès de la Fondation de la Résistance. Si l'emprunteur réalise sa propre affiche, le logo de la Fondation de la Résistance (disponible auprès de nos services) doit figurer au côté du logo de l'organisme d'accueil.

CONVENTION DE MISE A DISPOSITION

Une convention sera signée entre la Fondation et l'emprunteur pour la mise à disposition de l'exposition. Pour emprunter cette exposition, veuillez contacter Frantz Malassis frantz.malassis@fondationresistance.org ou au 01 47 05 67 87



La Résistance dans les programmes scolaires

Les programmes scolaires invitent les enseignants à étudier l'histoire de la Résistance française de l'école au lycée. Si celle-ci tient une place privilégiée dans les programmes d'histoire, elle peut être aussi objet d'étude en enseignement moral et civique, en lettres et dans le cadre de projets interdisciplinaires.

HISTOIRE

A l'école élémentaire en classe de CM2 (cycle 3) - La France, des guerres mondiales à l'Union européenne. (BO spécial n°11 du 26 novembre 2015)

- au **collège en classe de troisième** (cycle 4) - Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) ; partie 4 : La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance . (BO spécial n°11 du 26 novembre 2015)

- au **lycée professionnel en classe de première** - États et sociétés en mutations (XIXe siècle-1re moitié du XXe siècle). Thème 2 - Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945). (BO spécial n°1 du 6 février 2020)

- au **lycée général et technologique en classe de terminale** - Thème 1 - Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945).
Chapitre 3 - La Seconde Guerre mondiale. La France dans la guerre : occupation, collaboration, régime de Vichy, Résistance. Points de passage et d'ouverture : « Juin 1940 en France: continuer ou arrêter la guerre », « De Gaulle et la France libre ». (BO spécial n°8 du 25 juillet 2019)

EMC

- au **lycée en classe de seconde générale et technologique** - Axe 1 : Des libertés pour la liberté. Objet d'enseignement : L'engagement des femmes et des hommes pour les libertés par des figures remarquables notamment celles placées au Panthéon par la République. (BO spécial n°1 du 22 janvier 2019)

NB : Des passerelles sont possibles vers d'autres disciplines, notamment la littérature



Orientations bibliographiques et numériques

Dans la partie suivante du livret, chaque panneau fait l'objet d'un court résumé complété par des ressources bibliographiques et numériques utiles dans un cadre pédagogique qui permettront aux enseignants et aux médiateurs d'approfondir des points de l'exposition et aux élèves de travailler en autonomie. Ci-dessous, une orientation bibliographique plus généraliste, non exhaustive.

Des **ouvrages de référence** sont particulièrement conseillés pour se documenter sur l'histoire de la Résistance :

- François Marcot (dir.), *Dictionnaire historique de la Résistance*, Robert Laffont, 2006.
- Sébastien Albertelli, Julien Blanc, Laurent Douzou, *La lutte clandestine en France. Une histoire de la Résistance (1940-1944)*, éditions du Seuil, 2019.
- Laurent Douzou, Tristan Lecoq (dir.), *Enseigner la Résistance*, Canopé éditions, 2016 (en partenariat avec la Fondation de la Résistance). Ce livre est adossé à un espace pédagogique en ligne qui propose une vingtaine de séquences de cours et une centaine de documents libres de droits dans un cadre pédagogique.

<https://www.reseau-canope.fr/enseigner-la-resistance/>

Les **références des ouvrages sur les femmes dans la Résistance** sont indiquées dans le tableau de ressources qui suit. Notons toutefois le dossier thématique « Les femmes dans la Résistance », *La Lettre de la Fondation de la Résistance*, n°101, juin 2020 <https://www.fondationresistance.org/documents/lettre/LettreResistance101.pdf>

et les actes d'un colloque qui a permis de montrer la place des femmes dans la Résistance à l'échelle européenne :

- Laurent Douzou, Mercedes Yusta (dir.), *La Résistance à l'épreuve du genre. Hommes et femmes dans la Résistance antifasciste en Europe du Sud (1936-1949)*, Presses universitaires de Rennes, 2018 (en partenariat avec la Fondation de la Résistance).

On peut également mentionner l'ouvrage de Sébastien Albertelli, *Elles ont suivi de Gaulle - Histoire du Corps des Volontaires françaises*, Paris, Perrin - Ministère des Armées, 2020

La Fondation élabore par ailleurs des ressources utiles et mobilisables dans un cadre pédagogique ou de médiation.

- La revue *La Lettre de la Fondation de la Résistance* met à disposition des enseignants chaque trimestre un dossier thématique de huit pages qui fait le point sur un aspect de l'histoire de la Résistance. Rédigé par un historien, ce dossier propose une synthèse abordant les dernières avancées de la recherche, des focus à visée documentaire et pédagogique, des orientations bibliographiques et numériques. Les documents illustrant les focus sont téléchargeables dans le cadre d'une séquence pédagogique. Découvrez l'ensemble de la collection des numéros publiés : http://www.museedelaresistanceenligne.org/pedago_espace.php?pave=3

- Le **Musée de la Résistance en ligne** propose des expositions virtuelles sur la Résistance, des documents de toutes natures contextualisés et analysés, une base « personne » qui permet de mener des recherches biographiques, une carte interactive des lieux de mémoire adossée à une application « Lieux de mémoire 1940-1945 » et un espace pédagogique coopératif qui a vocation à être un portail de référence sur l'enseignement de la Résistance.

<http://www.museedelaresistanceenligne.org/>



Ce questionnaire a été pensé en lien avec les programmes d'Histoire de troisième, mais peut être utilisé pour d'autres niveaux/disciplines

Contexte historique

1) Quand l'Armistice avec l'Allemagne est-il signé ? _____

2) Qui conteste ce choix dès le 18 juin 1940 ? _____

3) Parmi les mots suivants, lesquels peuvent s'appliquer à l'État français, ou régime de Vichy ?

autoritaire démocratique collaboration résistance république répression

4) Les premiers temps de la Résistance en métropole, en 1940, sont marqués par :

- le recours à des modèles éprouvés de lutte
- la nécessité d'inventer de nouveaux modèles de lutte
- des dissimulations d'armes, des sabotages
- l'assassinat de militaires allemands
- la confection de tracts

5) Complétez le tableau suivant

	RESEAU	MOUVEMENT
<i>Définition</i>		
<i>Activités</i>		
<i>Exemple</i>		

6) Expliquez ce qu'est la France Libre _____



7) En quelle année, suite à différents événements, l'audience de la Résistance s'élargit-elle?

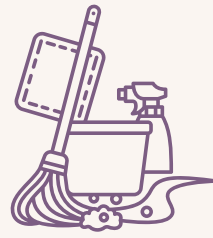
- 1940 1941 1942 1943 1944 1945

Donnez un exemple d'événement ayant contribué à ce phénomène _____

9) Quand le CNR est-il institué ? Pourquoi est-ce un moment important pour la Résistance ?

Les femmes dans la Résistance

10) Parmi les images suivantes, lesquelles illustrent ce que doit être le rôle des femmes selon Vichy ?



Pendant la Seconde Guerre mondiale, les femmes se conforment-elles totalement à ce modèle ?



11) Complétez le tableau suivant

	OUI/NON	Exemple (nom/rôle)
Les femmes ont-elles joué un rôle dans les débuts de la Résistance intérieure ?		
Les femmes ont-elles joué un rôle dans la Résistance organisée à partir de 1941/42?		
Les femmes ont-elles rejoint la France Libre ?		

12) Lorsque la Résistance en métropole se structure, les femmes se voient attribuer des rôles précis. Lesquels ?

tâches administratives lutte armée agents de liaison sabotages services sociaux hébergement
 cheffes de maquis soins médicaux lutte armée , rédactions d'articles pour la presse clandestine

Pourquoi ces rôles selon vous ? _____

13) La Résistance aurait-elle pu exister sans les femmes ?



Ce questionnaire a été pensé en lien avec les programmes d'EMC de seconde, mais peut être utilisé pour d'autres niveaux/disciplines

Contexte historique

1) Quand l'Armistice avec l'Allemagne est-il signé ? _____

2) Qui conteste ce choix dès le 18 juin 1940 ? _____

3) Parmi les mots suivants, lesquels peuvent s'appliquer à l'État français, ou régime de Vichy ?

autoritaire démocratique collaboration résistance république répression

4) Les premiers temps de la Résistance en métropole, en 1940, sont marqués par :

- le recours à des modèles éprouvés de lutte
- la nécessité d'inventer de nouveaux modèles de lutte
- des dissimulations d'armes, des sabotages
- l'assassinat de militaires allemands
- la confection de tracts

5) Complétez le tableau suivant

	RESEAU	MOUVEMENT
<i>Définition</i>		
<i>Activités</i>		
<i>Exemple</i>		

6) Expliquez ce qu'est la France Libre _____

7) En quelle année, suite à différents événements, l'audience de la Résistance s'élargit-elle ?

- 1940 1941 1942 1943 1944 1945

Donnez un exemple d'événement ayant contribué à ce phénomène _____

8) Quand le CNR est-il institué ? Pourquoi est-ce un moment important pour la Résistance ?

Les femmes dans la Résistance

9) Résumez quel doit être le rôle des femmes pour Vichy _____

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les femmes se conforment-elles totalement à ce modèle ?



Justifiez par un argument _____

10) Complétez le tableau suivant

	OUI/NON	Exemple
<i>Les femmes ont-elles joué un rôle dans les débuts de la Résistance intérieure ?</i>		
<i>Les femmes ont-elles joué un rôle dans la Résistance organisée à partir de 1941/42 ?</i>		
<i>Les femmes ont-elles rejoint la France Libre ?</i>		

11) Lorsque la Résistance en métropole se structure, les femmes se voient attribuer des rôles précis. Lesquels et pourquoi selon vous ?



Ce questionnaire a été pensé en lien avec les programmes d'Histoire de Terminale, mais peut être utilisé pour d'autres niveaux/disciplines

Contexte historique

1) Quand l'Armistice avec l'Allemagne est-il signé ? _____

2) A travers Pétain et de Gaulle, deux interprétations de la défaite s'opposent. Résumez les arguments de chacun

Général de Gaulle	Maréchal Pétain

3) Quels sont les premiers actes de désobéissance en métropole ?

4) Complétez le tableau suivant

	RESEAU	MOUVEMENT
Définition		
Activités		
Exemple		

5) Expliquez ce qu'est la France Libre _____



6) En quelle année, suite à différents événements, l'audience de la Résistance s'élargit-elle ?

- 1940 1941 1942 1943 1944 1945

Donnez un exemple d'événement ayant contribué à ce phénomène _____

7) Quand le CNR est-il institué ? Pourquoi est-ce un moment important pour la Résistance ?

Les femmes dans la Résistance

8) Résumez quel doit être le rôle des femmes pour Vichy _____

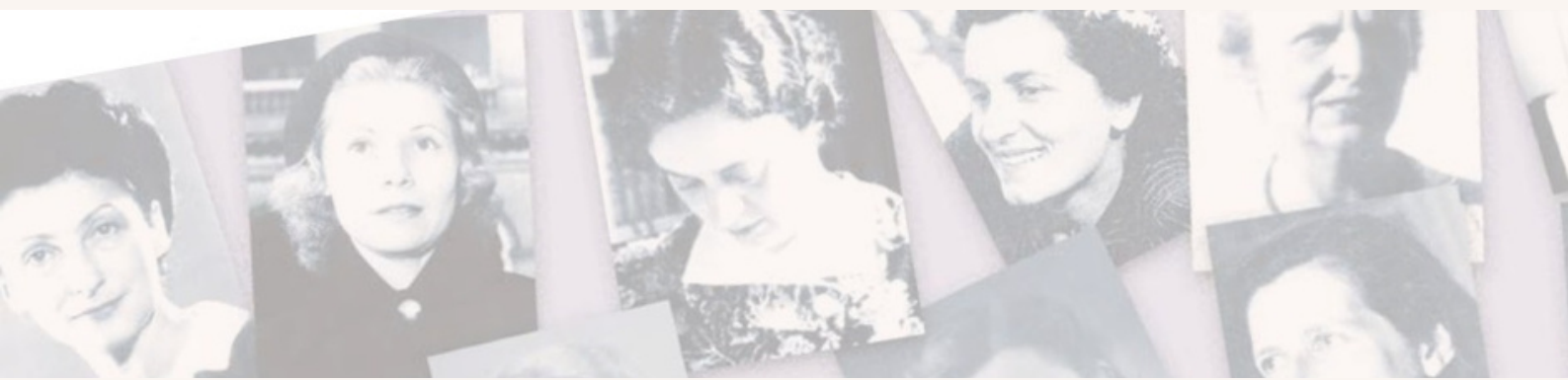
Pendant la Seconde Guerre mondiale, les femmes se conforment-elles totalement à ce modèle ?

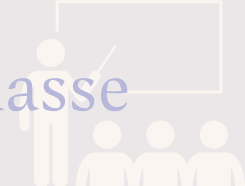
Justifiez par un argument _____

9) Complétez le tableau suivant

	Lieu/Date	Éléments de l'engagement des femmes conformes à leur rôle social traditionnel	Éléments qui montrent une rupture avec leur rôle social traditionnel
<i>Débuts de la Résistance en métropole</i>			
<i>A partir de la structuration de la Résistance en métropole</i>			
<i>France Libre</i>			

10) Pourquoi le Général de Gaulle se rallie-t-il à l'idée de donner un rôle aux femmes selon vous ?





Collège

Lien avec les programmes : - au collège en classe de troisième(cycle 4) -
Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) ; partie 4
: La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance . Lien
fiche Eduscol : <https://eduscol.education.fr/document/17860/download>

Travailler sur le parcours d'une Résistante

Proposer aux élèves de reconstituer le parcours d'une femme résistante mentionnée dans l'exposition. Proposition d'activité guidée au lien suivant :

Travailler sur le témoignage en Histoire

Demander aux élèves de choisir une des résistantes présentées dans l'exposition, et de faire une rapide recherche pour reconstituer les éléments de sa biographie.

Puis les amener à chercher au moins un témoignage. L'enseignant pourra rappeler le rôle des témoignages en Histoire, et la méthodologie à suivre pour les étudier.

On pourra enfin inviter les élèves de présenter à l'oral le témoignage retenu : 1) qu'apprend-on sur le parcours de la résistante, ses choix ? 2) le sens donné à son témoignage ; 3) Pourquoi avoir retenu ce témoignage ?



Propositions pour prolonger le travail en classe



Lycée
EMC

Lien avec les programmes : Axe 1 - Des libertés pour la Liberté - Objet d'enseignement : L'engagement des femmes et des hommes pour les libertés par des figures remarquables notamment celles placées au Panthéon par la République. Lien vers la fiche Eduscol : <https://eduscol.education.fr/document/23716/download>

Travailler l'oral et l'argumentation

Etape 1 – Choix d'un individu – Démarche historique

Choix par un groupe d'élèves d'une femme présentée dans l'exposition.

Proposer aux élèves de reconstituer le parcours d'une femme résistante mentionnée dans l'exposition. Proposition d'activité guidée au lien suivant :

Etape 2 – Travail de l'oral – approche théorique

Après avoir rappelé aux élèves les règles de l'écriture d'un discours, on pourra faire écouter/projeter aux élèves quelques extraits des discours d'entrée au Panthéon, notamment de Résistantes et de Résistants, et l'analyser avec eux.

On pourra ensuite leur proposer de réaliser ensemble une grille d'évaluation qui sera utilisée pour évaluer leurs productions.

Etape 3 – Rédaction d'un discours

Après avoir rappelé l'Histoire du Panthéon, ou avoir proposé l'activité suivante :

- Projection d'une vidéo : <https://www.lumni.fr/video/l-histoire-mouvementee-du-pantheon> (Nicolas Chateauneuf, « L'Histoire mouvementée du Panthéon », Lumni, [en ligne] Publiée le 18/02/2021 ; consultée le 23/09/2022)
- Pour susciter une écoute active, on peut proposer aux élèves un court questionnaire, ou proposer un quizz interactif à la suite (outils mobilisables : Kahoot, digistorm la digitale). Exemple : https://kahoot.it/challenge/01805859?challenge-id=f0041a81-41f8-4c4f-9869-0547e6829217_1663936661556(en mode multijoueur).

Proposer une réflexion sur le rôle et la devise du Panthéon, la place des femmes.

Travail en autonomie – Tâche complexe : Demander aux élèves de préparer un discours pour l'entrée au Panthéon d'une femme choisie par eux. Les autres élèves évaluent leurs camarades à l'aide de la grille réalisée en classe. On peut proposer à chaque groupe de s'auto-évaluer.



Propositions pour prolonger le travail en classe



Lycée
EMC

Lien avec les programmes : Axe 1 - Des libertés pour la Liberté - Objet d'enseignement : L'engagement des femmes et des hommes pour les libertés par des figures remarquables notamment celles placées au Panthéon par la République. Lien vers la fiche Eduscol : <https://eduscol.education.fr/document/23716/download>

Travailler l'oral et l'argumentation

Etape 1 - Découvrir le Panthéon

Après avoir rappelé l'Histoire du Panthéon, ou avoir proposé l'activité suivante :

- Projection d'une vidéo : <https://www.lumni.fr/video/l-histoire-mouvementee-du-pantheon> (Nicolas Chateaneuf, « L'Histoire mouvementée du Panthéon », Lumni, [en ligne] Publiée le 18/02/2021 ; consultée le 23/09/2022.
- Pour susciter une écoute active, on peut proposer aux élèves un court questionnaire, ou proposer un quizz interactif à la suite (outils mobilisables : Kahoot, digistorm la digitale). Exemple : https://kahoot.it/challenge/01805859?challenge-id=f0041a81-41f8-4c4f-9869-0547e6829217_1663936661556(en mode multijoueur).

Etape 2 - L'entrée de Germaine Tillon au Panthéon - Découverte

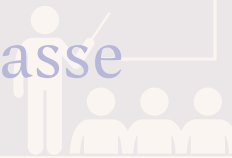
Au préalable, l'enseignant ou l'enseignante aura constitué des enveloppes, avec un ou deux documents de nature variée. Chaque groupe d'élèves devra prendre connaissance des documents (10-15 Minutes) avant de procéder à une restitution orale de ce qu'ils et elles auront appris. *Suggestions de documents page suivante*. Reprise en classe : Proposer une réflexion sur le rôle et la devise du Panthéon, la place des femmes.

Etape 3 - Débattre et argumenter

Proposition 1 - Organiser un débat : - Choisir une des femmes proposée dans les parcours de femmes, non panthéonisée ; puis scinder la classe en deux : une moitié cherchera des arguments en faveur de son entrée au Panthéon, l'autre contre. Faire se répartir les élèves en groupe, en îlot, chacun réfléchissant à des sous-questions (pour/contre, du type : "il faut reconnaître le rôle trop souvent minoré des femmes" ; "son parcours est exemplaire" ; "elle entre parce que c'est une femme" ; "les femmes n'ont joué qu'un rôle secondaire dans la Résistance"). On peut organiser la réflexion sur le principe d'un world café.

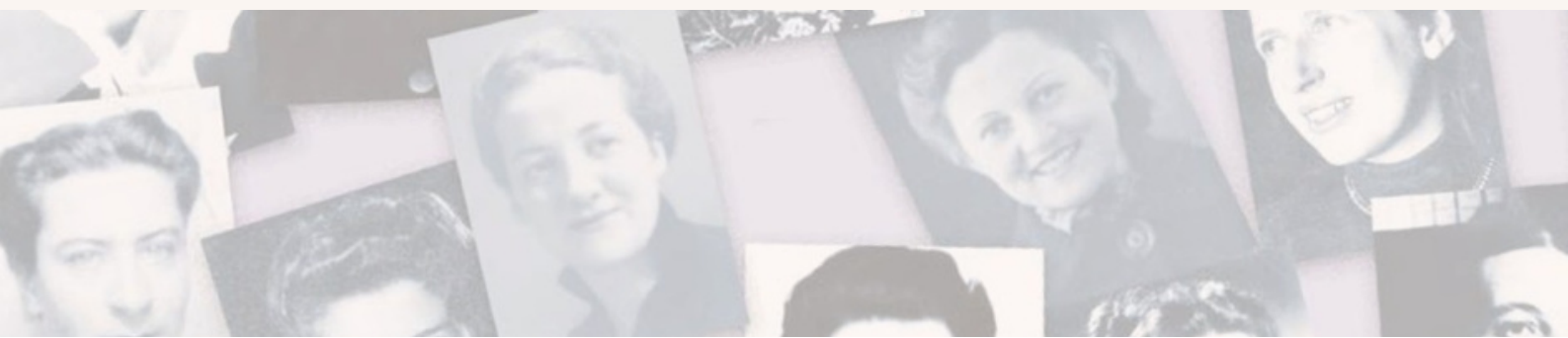
Proposition 2 - Réflexion écrite : Rédiger une réponse structurée, appuyée sur des exemples concrets : « L'engagement des femmes dans la Résistance illustre la complémentarité, mais aussi la tension entre la liberté et l'égalité » ; « Pour paraphraser J-P Sartre, les femmes n'avaient-elles jamais été aussi libres que pendant la Seconde Guerre Mondiale en France » (Citation originelle : « Jamais nous n'avons jamais été aussi libres que sous l'occupation allemande », Jean-Paul Sartre, « la République du Silence » in *Les lettres françaises*, septembre 1944)





Sélection indicative de documents pour l'étape 2

Enveloppe	Contenu	Objectif
1	Article de Anne-Aël Durand, « Joséphiine Baker, sixième femme au Panthéon : quels sont les critères pour y entrer ? », Le Monde, 23 août 2021. Accessible en ligne (consulté le 23/09/2022) : https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2021/08/23/josephine-baker-sixieme-femme-au-pantheon-quels-sont-les-criteres-pour-y-entrer_6092143_4355770.html	Comprendre ce qu'est le Panthéon, l'enjeu de l'entrée des femmes au Panthéon
2	Photo du frontispice du Panthéon avec la devise ; Photo du frontispice le 8 mars : avec les photographies de femmes ou la devise « aux grandes femmes, la patrie reconnaissante »	Comprendre ce qu'est le Panthéon, l'enjeu de l'entrée des femmes au Panthéon
3	Vidéo : France 2, Journal de 13h, 01 avril 2015. Accessible sur Lumni enseignement, en ligne, consulté le 23/09/2022 : https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001715/une-figure-de-l-engagement-au-xxe-siecle-germaine-tillion.html ; France 2, Journal de 13 heures, 13 avril 2015. Accessible sur Lumni enseignement, en ligne, consulté le 23/09/2022. Lien : https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001714/francois-hollande-annonce-l-entree-au-pantheon-de-quatre-resistants.html	Découvrir le parcours de Germaine Tillion ; le sens de son entrée au Panthéon
4	Vidéo : France 2, Journal de 13 heures, 01 avril 2015. Accessible sur Lumni enseignement, en ligne, consulté le 23/09/2022 : https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001712/les-combats-de-genevieve-de-gaulle-anthonioz-de-la-resistance-a-atd-quart-monde.html ; France 2, Journal de 13 heures, 13 avril 2015. Accessible sur Lumni enseignement, en ligne, consulté le 23/09/2022. Lien : https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/0000000171	Découvrir le parcours de Geneviève de Gaulle; le sens de son entrée au Panthéon
5	"Panthéon : cérémonie et discours" - France 3 - INA, 27/05/2015, consulté le 30/09/2022 - https://www.ina.fr/ina-eclairer-actu/video/5500709_001_007/pantheon-ceremonie-et-discours	Les raisons et le sens de l'entrée de Jean Zay, Pierre Brossolette, Germaine Tillion et Geneviève Anthonioz de Gaulle au Panthéon
6	« Pourquoi faire quatre entrées au Panthéon », France Inter, 26 mai 2015, [en ligne], consulté le 23/09/2022. Lien : https://www.radiofrance.fr/franceinter/pourquoi-quatre-entrees-au-pantheon-3501360	Les raisons et le sens de l'entrée de Jean Zay, Pierre Brossolette, Germaine Tillion et Geneviève Anthonioz de Gaulle au Panthéon



Propositions pour prolonger le travail en classe



Lycée
HISTOIRE

Lien avec les programmes : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945). - Chapitre 3 - La Seconde Guerre mondiale. La France dans la guerre : occupation, collaboration, régime de Vichy, Résistance. Points de passage et d'ouverture : « Juin 1940 en France: continuer ou arrêter la guerre », « De Gaulle et la France libre ». Lien fiche Eduscol : <https://eduscol.education.fr/document/8027/download>

Exercice de réflexion pouvant être proposé aux élèves :

Choisissez une des femmes ayant rejoint la France Libre proposée dans l'exposition. Constituez un dossier documentaire, comprenant 4 à 5 documents de nature différente, pour étudier son parcours dans la France Libre ; auxquels vous associez 5/6 questions. Dans un document annexe, vous justifierez les choix qui ont été les vôtres dans la constitution du dossier.

Autres pistes

- EMI : réalisation d'une webradio/journal
- Prolongation de l'exposition : présentation d'autres portraits de femmes

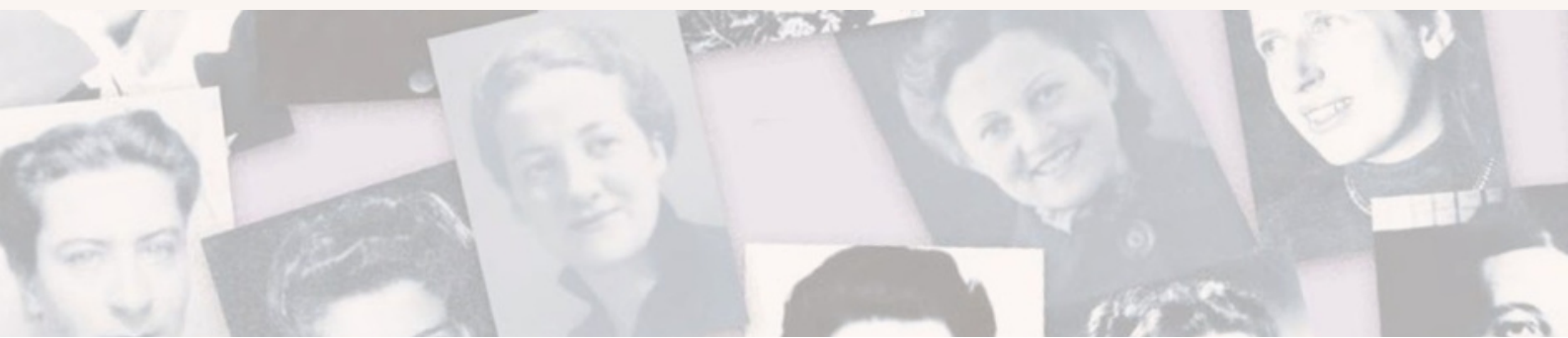


Pour toute demande d'informations ou question :



Raphaëlle Bellon

Responsable des activités pédagogiques
raphaelle.bellon@fondationresistance.org



Une exposition en treize panneaux

Panneau 1

Présentation de l'exposition

Contexte

Panneau 2 : La défaite, l'Occupation, la collaboration

Panneau 3 : La Résistance, des premières initiatives à l'unification

Panneau 4 : Être une femme dans la France de Vichy et de l'Occupation allemande

Panneau 5 : La place des femmes dans les organisations pionnières de la Résistance intérieure

Panneau 6 : Des femmes rejoignent de Gaulle à Londres

Panneau 7 : Les femmes, « intendantes de la Résistance »

Panneau 8 : L'aide indispensable apportée par les femmes aux maquisards

FEMMES EN résistance

Trajectoires de femmes

Panneau 9 : Deux figures emblématiques de la « Résistance féminine ». Lucie Aubrac, co-fondatrice de Libération-Sud et chef de groupe franc et Marie-Madeleine Fourcade, une femme chef de réseau

Panneau 10 : Deux pionnières de la Résistance ayant connu l'enfer de l'univers concentrationnaire. Germaine Tillion, l'ethnologue du musée de l'Homme, et Geneviève de Gaulle-Anthonioz, la nièce du Général

Panneau 11 : Deux femmes au cœur des organisations résistantes. Cristina Boïco, fondatrice du service de renseignements des FTP-MOI et Janine Carlotti, secrétaire du chef du mouvement Franc-Tireur

Panneau 12 : Deux femmes engagées dans la lutte armée : Jeanne Bohec, la « plastiqueuse à bicyclette » et Simone Segouin, une résistante engagée dans les combats armés de la Libération

Panneau 13 : La place des femmes dans la Résistance, un rôle à réévaluer



Angle des panneaux et ressources associées

Panneau 1

Présentation de la thématique de l'exposition, des missions de la Fondation de la Résistance et des crédits des documents sélectionnés.

Agent de liaison, passeuse, hébergeuse, rédactrice ou distributrice de la presse clandestine, secrétaire d'état-major, infirmière dans le maquis, les femmes ont joué un rôle discret mais efficace dans la Résistance française entre 1940 et 1944. Pourtant, dans les années de l'après-guerre, l'histoire de la Résistance a été une histoire à dominante masculine, où le rôle des femmes était globalement passé sous silence. Ce décalage s'explique par les mentalités de l'époque et une historiographie qui s'est d'abord intéressée à la Résistance institutionnelle ou à la lutte armée, deux domaines qui étaient d'abord une « affaire d'hommes ». Privilégiant davantage une approche sociale, qui s'intéresse à la quotidienneté de la Résistance, l'historiographie récente, dont cette exposition souhaite rendre compte de façon pédagogique, a au contraire contribué à réévaluer la place des femmes dans la Résistance.

LES FEMMES DANS LA RÉSISTANCE



La défaite, L'occupation, la collaboration



La défaite de juin 1940 provoque en France un effondrement militaire, politique et moral. À quels traumatismes la population est-elle confrontée lors de la défaite de 1940 ? À quoi ressemble la France sous l'Occupation ?

Photographie de l'arrivée de convois allemands à Paris / Images d'Épinal représentant le chef de l'État français en 1941 / Photographie de l'exode dans la campagne lyonnaise (juin 1940). Service historique de la Défense

Ressources numériques

- L'exposition virtuelle « La Résistance par les événements » permet en 32 séquences vidéo d'environ 1 minute chacune d'expliquer des faits marquants de la France en guerre et de l'histoire de la Résistance : du désastre de juin 1940 à la capitulation allemande du 8 mai 1945. Les documents présentés dans chaque vidéo sont consultables et téléchargeables en ligne (Musée de la Résistance en ligne) http://www.museedelaresistanceenligne.org/res_ev.php

- Les différentes allocutions du général de Gaulle sont consultables en ligne (Paroles publiques, Ina-Fondation Charles de Gaulle).

<https://fresques.ina.fr/de-gaulle/fiche-media/Gaulle00300/appele-du-22-juin-1940.html>

Indications bibliographiques

- Jean-Luc Leleu, Françoise Passera, Jean Quellien, Michel Daeffler (dir.), *La France pendant la Seconde Guerre mondiale* : atlas historique, Fayard/Ministère de la Défense, 2010.

Des journaux intimes contemporains des événements, écrits par des femmes, ont été publiés ces dernières années par des historiens qui en proposent une édition commentée. Ces femmes racontent notamment la défaite, l'exode et les premières semaines de l'Occupation.

On citera par exemple :

- Berthe Auroy, *Jours de guerre. Ma vie sous l'Occupation*, éditions Bayard, 2008. Présenté et annoté par Anne-Marie Pathé et Dominique Veillon. Un compte-rendu de lecture est disponible en ligne (Fondation de la Résistance)

https://www.fondationresistance.org/pages/rech_doc/jours-guerre-vie-sous-occupation_cr_lecture71.htm

- Agnès Humbert, *Notre Guerre, Souvenirs de Résistance, 1940-1945*, introduction de Julien Blanc, Paris, éditions Tallandier, 2004 (rééd Points, 2010).

La Résistance : des premières initiatives à l'unification



Résister ne va pas de soi au début de l'Occupation. Cela nécessite de prendre des risques, d'enfreindre la loi et de désobéir au maréchal Pétain dont le prestige est immense. Comment naît la Résistance en France ? Comment s'organise-t-elle et quelles actions entreprennent les résistants ?

Photographie de la famille Fillerin qui aide des aviateurs alliés (Pas-de-Calais). Coll. La Coupole Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais

Ressources numériques

- « 1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister », *La Lettre de la Fondation de la Résistance* (n°98, septembre 2019). La Fondation de la Résistance a coordonné la brochure pédagogique du thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation 2019-2021. Elle est consultable en ligne en format PDF
<https://www.fondationresistance.org/documents/lettre/LettreResistance098.pdf>
 ou en version numérique au contenu augmenté
https://www.fondationresistance.org/catalogue_2019_2020/index.html#page/1

Une exposition virtuelle sur le thème « 1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister » est consultable sur le Musée de la Résistance en ligne
<http://www.museedelaresistanceenligne.org/expo.php?expo=127>

Indications bibliographiques

- Consulter les dossiers thématiques de *La Lettre de la Fondation de la Résistance* sur « Les mouvements », « Les réseaux », « Résister au quotidien », etc. sur le Musée de la Résistance en ligne, onglet « Espace pédagogique ». www.museedelaresistanceenligne.org/

- Julien Blanc, *Au commencement de la Résistance. Du côté du musée de l'Homme 1940-1941*, éditions du Seuil, 2010.

Sébastien Albertelli, Julien Blanc, Laurent Douzou, *La lutte clandestine en France. Une histoire de la Résistance (1940-1944)*, Seuil, 2019.

- « Les relations entre la Résistance intérieure et la France libre », *La Lettre de la Fondation de la Résistance*, n°93, juin 2018. Un article de synthèse de Fabrice Grenard. <https://www.fondationresistance.org/documents/lettre/LettreResistance093.pdf>

- « 1940. Répondre à l'appel », *Les Chemins de la mémoire* (n°270, janvier-mars 2020). Un article de synthèse de Laurent Douzou.

<https://fr.scribd.com/doc/409231627/70929665460>



Panneau 4

Être une femme dans la France de Vichy et de l'Occupation



L'évolution de la condition féminine au cours de l'Occupation est aussi influencée par la politique conservatrice de Vichy. Quelles sont les conséquences de la guerre et de l'Occupation sur les femmes en France ? Quel est le projet politique du régime de Vichy à l'égard des femmes ?

Photographie d'une file d'attente devant une charcuterie à Saint-Brieuc / Bulletin clandestin des Comités populaires féminins (1941) / Affiche éditée par l'État français à l'occasion de la journée des mères (1943). Archives nationales

Ressources numériques

- La base de données « Archim » des Archives nationales donne accès en ligne à des affiches du Comité d'histoire de la Deuxième Guerre mondiale allant des années 1930 à l'après-guerre.
www2.culture.gouv.fr/documentation/archim/accueil.htm

Indications bibliographiques

- Lise London, *La ménagère de la rue Daguerre, souvenirs de résistance*, éditions du Seuil, 1995.
- Francine Muel-Dreyfus, *Vichy et l'éternel féminin. Contribution à une sociologie politique de l'ordre des corps*, éditions du Seuil, 1996.
- François Rouquet, « Le sort des femmes sous le gouvernement de Vichy », *Lien social et politique*, n°36, 1996.
<https://www.erudit.org/fr/revues/lsp/1996-n36-lsp347/005231ar/>



Deuxième partie : Femmes en Résistance

Cette deuxième partie de l'exposition s'intéresse au rôle et à la place des femmes dans la Résistance . Elle peut être l'occasion de retracer le parcours des résistantes avec les élèves. Certaines sont citées sur les panneaux car leurs parcours sont bien documentés. Beaucoup d'autres ne le sont pas mais des recherches locales peuvent être menées dans un cadre pédagogique.

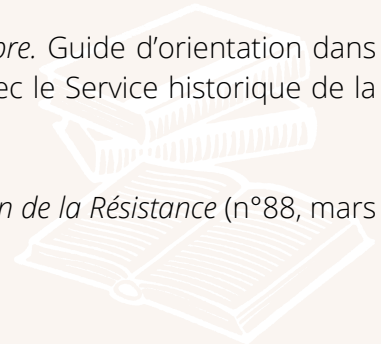
Indications bibliographiques

Pour s'orienter dans les fonds d'archives, deux guides ont été publiés :

- Fabrice Bourrée, *Retracer la parcours d'un résistant ou d'un Français libre*. Guide d'orientation dans les fonds d'archives, Paris, Archives & Culture, 2020 (en partenariat avec le Service historique de la Défense et la Fondation de la Résistance).

- « La recherche biographique sur un résistant », *La Lettre de la Fondation de la Résistance* (n°88, mars 2017). A consulter en ligne

<http://museedelaresistanceenligne.org/musee/doc/pdf/302.pdf>



La place des femmes dans les organisations pionnières de la Résistance intérieure



Dans un pays vaincu, humilié et privé d'une grande partie de sa population masculine, les femmes sont souvent les premières à réagir et à initier un esprit de résistance. Quelle place ces femmes occupent-elles dans les organisations pionnières de la Résistance intérieure ? Pourquoi y sont-elles assez largement représentées à cette époque?

Photographie de Christiane Parouty du mouvement Défense de la France tapant un rapport / Portraits de pionnières de la Résistance : Hélène Mordkovitch-Viannay, Berty Albrecht, Yvonne Oddon. Service historique de la Défense.

Ressources numériques

Des fiches biographiques écrits par des historiens sont consultables en ligne et permettent de découvrir des parcours de vie. Consulter le Musée de la Résistance en ligne, le site de l'Ordre de la Libération pour les six femmes compagnons de la Libération, le dictionnaire du Maitron, et d'autres sites institutionnels ou associatifs.

On trouve sur ces sites des informations en ligne sur les pionnières nommées explicitement sur ce panneau.

L'espace en ligne « Enseigner la Résistance » propose une séquence de cours sur les motivations des pionniers qui s'appuie sur le journal d'Agnès Humbert, *Notre Guerre, Souvenirs de Résistance, 1940-1945*, introduction de Julien Blanc, Paris, éditions Tallandier, 2004 (rééd Points, 2010).

<https://www.reseau-canope.fr/enseigner-la-resistance/E12>

Indications bibliographiques

- Julien Blanc, « Du côté du musée de l'Homme : nouvelles approches de la Résistance pionnière en zone occupée », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 2011/2 (n° 242), pages 51 à 72.

- Madeleine Gex-Le Verrier, *Une Française dans la tourmente*, éditions du Félin, coll. Résistance-Liberté-Mémoire, 2020. Edition établie et présentée par Julien Blanc.

- Agnès Humbert, *Notre Guerre, Souvenirs de Résistance, 1940-1945*, introduction de Julien Blanc, Paris, éditions Tallandier, 2004 (rééd Points, 2010).

- Germaine Tillion, « Première résistance en zone occupée. Du côté du réseau du Musée de l'Homme », *Esprit*, n°261, février 2000.



Panneau 6

La place des femmes dans les organisations pionnières de la Résistance intérieure



Parmi les premiers Français libres figurent également des Françaises qui répondent dès l'été 1940 à l'appel du général de Gaulle. D'où viennent ces femmes qui rejoignent le général de Gaulle à Londres ? Quels rôles jouent-elles dans la France libre ?

Photographie du groupe des Volontaires françaises en uniforme / Insigne de coiffure des volontaires françaises / Simonne Mathieu passe en revue un premier contingent du Corps féminin à Londres en décembre 1940. Musée de la Libération de Paris-Musée du général Leclerc-Musée Jean Moulin.

Ressources numériques

- L'exposition virtuelle « La Résistance par les objets » met en valeur des objets essentiels aux résistants dans la clandestinité, dont certains ont pu être utile à des femmes résistantes. Cette exposition présente des procédés technologiques qui permettront aux internautes d'être au plus près de l'objet.

<http://www.museedelaresistanceenligne.org/expo.php?expo=107>

- Jeanne Bohec (Fiche biographique- Musée de la Résistance en ligne)

<http://www.museedelaresistanceenligne.org/media10328-Jeanne-Bohec>

- Le corps des Volontaires françaises dans lequel ces femmes se sont engagées fait l'objet d'un film (8,17 min) sur la plate-forme Lumni

<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001878/la-place-des-femmes-au-sein-des-forces-francaises-libres.html>

- Joséphine Baker fait l'objet d'une analyse de photographie sur le site L'Histoire par l'image <https://histoire-image.org/fr/etudes/artistes-occupation-josephine-baker>

Indications bibliographiques

- Sébastien Albertelli, *Elles ont suivi de Gaulle. Histoire du Corps des Volontaires françaises*, Paris, Perrin, 2020.

- Sébastien Albertelli, *Atlas de la France libre, De Gaulle et la France Libre, une aventure politique*, Autrement, 2010.

Des engagées dans la France libre, nommées explicitement sur ce panneau, ont écrit leurs mémoires :

- Jeanne Bohec , *La plastiqueuse à bicyclette éditions du Félin*, coll. Résistance-Liberté-Mémoire, 1999.

- Tereska Torrès, *Jeunes femmes en uniforme*, Phébus, 2011.



Panneau 7

Les femmes intendantes de la Résistance



En s'organisant à partir de 1942, la Résistance devient plus institutionnelle et renoue avec les pesanteurs socioculturelles de l'époque. Quelles est la place des femmes dans la Résistance organisée et structurée à partir de 1942 ? Quelles fonctions ses femmes exercent-elles plus généralement au sein de ces organisations ?

Photographie de faux-papiers établis par le mouvement Défense de la France / Photographie du défilé de femmes agents de liaison à Annecy (août 1944) / Charlotte Nadel et Alain Radiguer dans l'atelier du journal Défense de la France à Paris. Fondation de la Résistance / Photo Défense de la France.

Ressources numériques

Quand elles ont pu échapper à la répression et survivre à la guerre, les résistantes ont parfois témoigné de leurs actions. Plusieurs types de témoignages sont disponibles en ligne. Des résistantes ont été interviewées dès novembre 1944 pour retracer leurs parcours. Ces témoignages ont été retranscrits et constituent le fonds 72 AJ aux Archives nationales. Des copies sont parfois disponibles aux archives départementales ou dans les Musées de la Résistance et de la Déportation. Certains de ces témoignages ont été numérisés et sont consultables en ligne dans la salle des inventaires virtuelles des Archives nationales.

https://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/es_ES/web/guest/seconde-guerre-mondiale

On peut par exemple y trouver les témoignages de Germaine Tillon .

Ces témoignages sont des archives sans indications scientifiques ni pédagogiques qui nécessitent donc d'être confrontés à d'autres sources. Pour comprendre la série 72 AJ, se reporter à la page VIII du dossier thématique sur les mouvements (*La Lettre de la Fondation de la Résistance*, n°75, décembre 2013)

<https://www.fondationresistance.org/documents/lettre/LettreResistance075.pdf>

et au livre de Laurent Douzou, *La Résistance française, une histoire périlleuse*, Point Seuil, 2005 (réédité en 2019).

Des témoignages filmés sont également accessibles en ligne : [Pierrette Brochay veuve Rossy](#) ; [Jacqueline Pardon](#) ; [Micheline Altman](#)

Indications bibliographiques

- Claire Chevrillon, *Une résistance ordinaire, septembre 1939-août 1944*, Paris, Le Félin, coll. « Résistance Liberté Mémoire », 1999.

Catherine Lacour-Astol, *Le genre de la Résistance. La résistance féminine dans le Nord de la France*, Paris, Presses de Sciences Po, 2015.

Odile de Vasselot, *Tombés du Ciel : histoire d'une ligne d'évasion*, édité à compte d'auteur en 1999, réédité par les éditions du Félin en 2005.



Panneau 8

L'aide indispensable apportée par les femmes aux maquisards



L'occupation de la zone Sud en novembre 1942 et les réquisitions de main-d'œuvre pour le Reich dans le cadre du Service du Travail Obligatoire en février 1943 entraînent la naissance des premiers maquis. Comment des femmes viennent-elles en aide aux maquisards au quotidien ?

Photographie de faux-papiers établis par le mouvement Défense de la France / Photographie du défilé de femmes agents de liaison à Annecy (août 1944) / Charlotte Nadel et Alain Radiguer dans l'atelier du journal Défense de la France à Paris. Fondation de la Résistance / Photo Défense de la France.

Ressources numériques

- L'exposition virtuelle « La Résistance en Drôme-Vercors » sur le Musée de la Résistance en ligne présente des parcours de femmes résistantes et notamment des infirmières qui ont soigné des blessés dans la grotte de la Luire à l'été 1944.

<http://museedelaresistanceenligne.org/expo.php?expo=2&theme=7&stheme=52&sstheme=238>

- Des témoignages de femmes, résistantes ou qui ont connu l'Occupation, sur le site Mémoires de Résistance de la Dordogne.

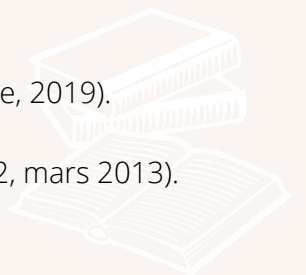
<http://memoires-resistances.dordogne.fr/1000-memoires-de-resistances-de-la-dordogne.html>

Indications bibliographiques

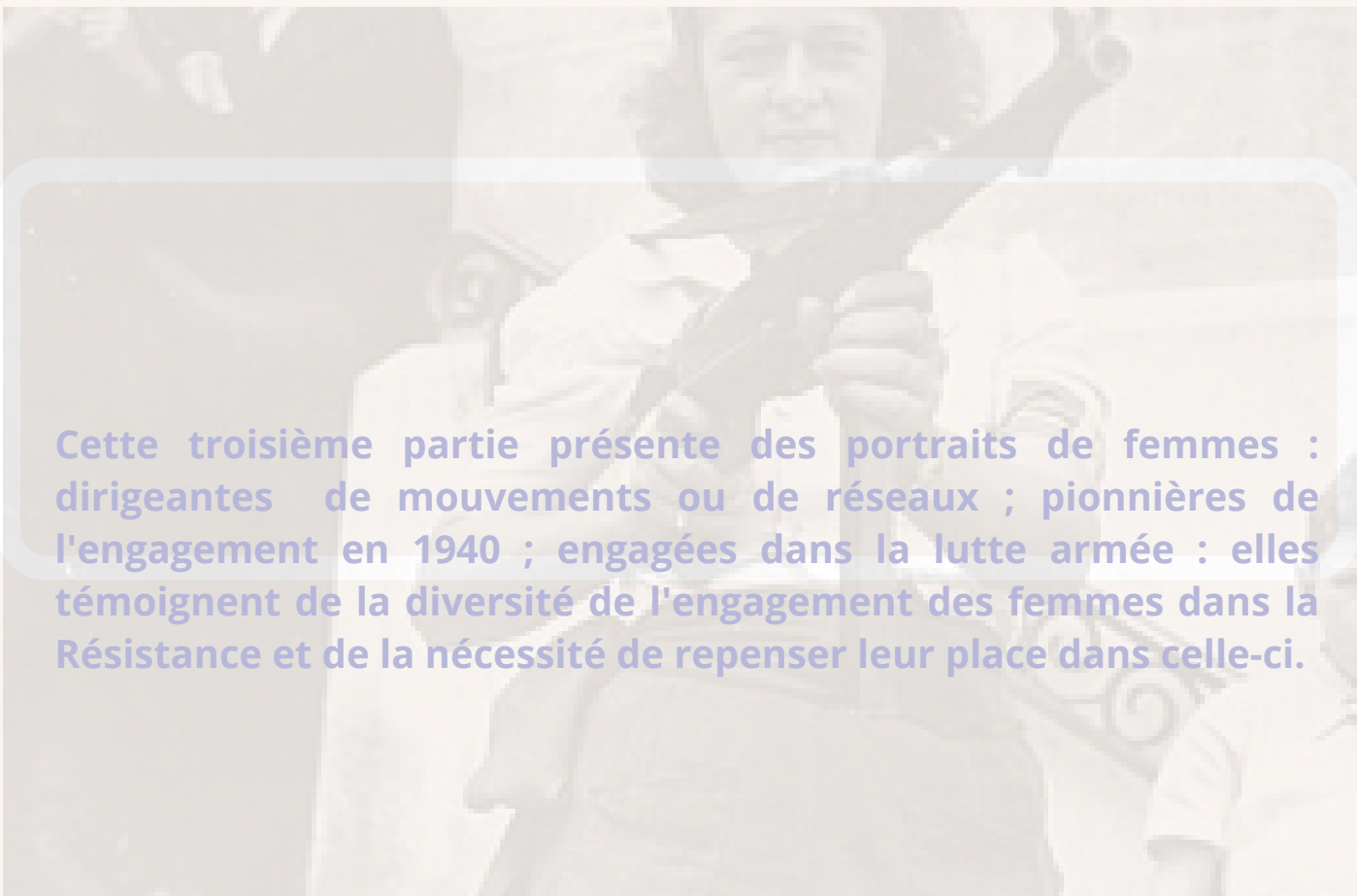
- Fabrice Grenard, *Les maquisards. Combattre dans la France occupée* (Vendémiaire, 2019).

- « Les maquis dans la Résistance », *La Lettre de la Fondation de la Résistance* (n°72, mars 2013).

<https://www.fondationresistance.org/documents/lettre/LettreResistance072.pdf>



Troisième partie : Trajectoires de femmes



Cette troisième partie présente des portraits de femmes : dirigeantes de mouvements ou de réseaux ; pionnières de l'engagement en 1940 ; engagées dans la lutte armée : elles témoignent de la diversité de l'engagement des femmes dans la Résistance et de la nécessité de repenser leur place dans celle-ci.



Deux figures emblématiques de la Résistance féminine



Lucie Aubrac et Marie-Madeleine Fourcade font partie des rares femmes qui ont occupé des fonctions dirigeantes dans la Résistance. Quel a été leur rôle dans la Résistance ? Quelles places occupent-elles dans la mémoire de la Résistance ?

Photographie de Lucie Aubrac (Lyon, 1943) / Photographie de Marie-Madeleine Fourcade (Allemagne, 1945) / Lucie to the rescue, extrait d'une bande dessinée publiée aux États-Unis en 1946. Droits réservés.

Ressources numériques

De nombreuses ressources sont disponibles sur Lucie Aubrac.

- Lucie Aubrac (Fiche biographique - Fondation de la Résistance)

https://www.fondationresistance.org/pages/rech_doc/lucie-aubrac_portrait26.html

- Un témoignage de Lucie Aubrac devant des collégiens (association Ciné-Histoire)

<https://www.youtube.com/watch?v=cht8GOFESMI>

- Un témoignage de Lucie Aubrac (1h07) sur le site du Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation à Lyon

<https://www.chrd.lyon.fr/chrd/objet-phare-musee/lucie-aubrac>

- Marie-Madeleine Fourcade (Fiche biographique - Musée de la Résistance en ligne)

<http://museedelaresistanceenligne.org/media6007-Marie-Madeleine-Fourcade>



Indications bibliographiques

Ces femmes emblématiques, si elles ont survécu aux combats clandestins, ont parfois rédigé leurs mémoires. Elles ont aussi témoigné et notamment auprès des élèves qui préparaient le Concours national de la Résistance et de la Déportation. Des historiens ont enfin rédigé leur biographie.

Lucie Aubrac, *Cette exigeante liberté*, entretiens avec Corinne Bouchoux, éditions de l'Archipel, 1997. Lucie Aubrac a écrit un livre de souvenirs qui a rencontré un grand succès, *Lucie Aubrac, Ils partiront dans l'ivresse* Lyon : mai 1943, Londres : février 1944, Paris, Seuil 1984 (rééd. Points 2020). Plus récemment Laurent Douzou lui a consacré une biographie (*Lucie Aubrac*, Perrin, 2009).

Marie-Madeleine Fourcade a rédigé ses mémoires, *Marie-Madeleine Fourcade, L'Arche de Noé*, Fayard, 1968 (rééditions successives) et a fait l'objet d'une biographie par Michèle Cointet, *Marie-Madeleine Fourcade, un chef de la Résistance*, Perrin, 2006. Voir le compte-rendu de lecture sur le site de la Fondation de la Résistance

https://www.fondationresistance.org/pages/rech_doc/marie-madeleine-fourcade-chef-resistance_cr_lecture55.htm



Deux pionnières de la Résistance ayant connu l'enfer concentrationnaire



Photographie de Germaine Tillion / Photographie de Geneviève de Gaulle / Photographie de trois étudiants, membres du mouvement Défense de la France à Taverny (Val-d'Oise) dont Geneviève de Gaulle (1942). Fondation de la Résistance / Photo Défense de la France.

Ressources numériques

- Une exposition virtuelle a été réalisée lors de l'entrée au Panthéon en 2015 de Germaine Tillion, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Jean Zay et Pierre Brossolette sur le Musée de la Résistance en ligne. Les parcours des deux résistantes sont présentés sous forme d'expositions de médias (photographies, extraits de témoignages, archives, etc.).

<http://www.museedelaresistanceenligne.org/expo.php?expo=94>

- Le témoignage de Germaine Tillion recueilli en 1946 en ligne dans la salle des inventaires virtuelle des Archives nationales (fonds 72 AJ).

Indications bibliographiques

- Marie-José Chombart de Lauwe, *Résister toujours*, Mémoires, Paris, Flammarion, 2015.

- Jacqueline Marié-Fleury, *Résistance*, Paris, Calmann-Lévy, 2019.

- Germaine Tillion, Geneviève Anthonioz de Gaulle, *Dialogues*, Paris, Plon, 2015. Béd. Le Seuil, coll. Points, documents, 2016.

- Germaine Tillion, « Première résistance en zone occupée. Du côté du réseau du Musée de l'Homme », *Esprit*, n°261, février 2000.

Germaine Tillion et Geneviève de Gaulle-Anthonioz ont toutes les deux fait leur entrée au Panthéon le 27 mai 2015. Engagées dans la Résistance, elles sont arrêtées puis déportées à Ravensbrück. Quelles ont été leurs actions dans la Résistance ? Comment ont-elles transmis leurs expériences aux jeunes générations ?



Panneau 11

Deux pionnières de la Résistance ayant connu l'enfer concentrationnaire

Si peu de femmes ont eu dans la Résistance organisée des fonctions de dirigeantes de premier plan, beaucoup, comme Cristina Boïco et Janine Carlotti, ont en revanche occupé des fonctions indispensables de coordinatrices, d'agents de liaison ou de secrétaires au sein des services de renseignements ou des états-majors. À quelles organisations ces deux femmes ont-elles appartenu ? Comment ont-elles réussi à s'imposer dans leurs organisations respectives ?

Photographie de Germaine Tillion / Photographie de Geneviève de Gaulle / Photographie de trois étudiants, membres du mouvement Défense de la France à Taverny (Val-d'Oise) dont Geneviève de Gaulle (1942). Fondation de la Résistance / Photo Défense de la France.

Ressources numériques

Jeanine Carlotti (Fiche biographique- Fondation de la Résistance) : https://www.fondationresistance.org/pages/rech_doc/janine-carlotti-levy_portrait32.htm

Cristina Boïco (Fiche biographique - Maitron) : <https://maitron.fr/spip.php?article17042>



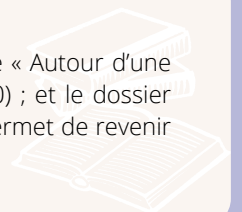
Deux femmes engagées dans la lutte armée

Panneau 12

Parce que selon les représentations sociales de l'époque, la lutte armée était d'abord une affaire d'hommes, très peu de femmes y ont été associées. Quelques exceptions existent toutefois comme le montrent les parcours des sous-lieutenants Jeanne Bohec et Simone Segouin. Quels ont été leurs rôles au plan militaire dans le contexte des combats de la Libération ?

Indications bibliographiques

Analyse des photographies représentant Simone Segouin sur le site de la Fondation de la Résistance rubrique « Autour d'une photographie » ; un entretien avec S. Segouin dans *La Lettre de la Fondation de la Résistance* (n°101, juin 2020) ; et le dossier thématique « Photographies et Résistance », in *La Lettre de la Fondation de la Résistance* (n°78, sept. 2014) qui permet de revenir sur des photographies emblématiques www.fondationresistance.org



Panneau 13

La place des femmes dans la Résistance : un rôle à réévaluer



Pourquoi la résistance des femmes n'a-t-elle pas été évaluée à sa juste valeur à la fin de la guerre ?

e. Iconographie Photographie du défilé de résistantes à Toulouse (septembre 1944) / Photographie d'une femme qui vote en 1945 / Photographie de la comédienne Lise Graff titulaire de la médaille militaire et médaillée de la Résistance (1947). Service historique de la Défense.



EXPOSITION LES FEMMES DANS LA RÉSISTANCE

• 1. M^{lle} FAYOLLE • 2 Charlotte NADEL • 3 Marie-Madeleine FOURCADE • 4 Lise GRAF • 5 Janine CARLOTTI • 6 Agnès HUMBERT • 7 Germaine TILLION • 8 Simone MARTIN-CHAUFFIER • 9 Lise LONDON • 10 Jeanne BOHEC • 11 Jacqueline BORDELET • 12 Bertie ALBRECHT • 13 Geneviève de GAULLE • 14 M^{lle} WAGNER • 15 Sylvette LELEU • 16 Yvonne ODDON • 17 Marie-Claude VAILLANT-COUTURIER • 18 France BLOCH-SERAZIN • 19 Rose BLANC • 20 Danielle CASANOVA • 21 Lucie AUBRAC • 22 M^{lle} R. LEROUGE • 23 Princesse Vera OBOLENSKY • 24 Marie REYNOARD • 25 M^{lle} Jacques TARTIERE • 26 Lieutenant ALIX • 27 Anne-Marie WALTER • 28 Lise BAISSAC • 29 Yvonne CORMEAU • 30 Espérance LEMOULAN • 31 Suzanne MONGREVILLE • 32 Marie-José CHOMBART de LAUWE • 33 Mère Marie Élisabeth de L'EUCHARISTIE • 34 Élisabeth de LA BOURDONNAYE • 35 Jacqueline PÉRY d'ALINCOURT • 36 Jacqueline FLEURY • 37 M^{lle} POITIERS • 38 Émilienne MOREAU-ÉVRARD • 39 Laure DIEBOLD • 40 Marie HACKIN • 41 Simone MICHEL-LÉVY • 42 Marcelle HENRY •

FONDATION DE LA RÉSISTANCE

Crédits photographiques: Mémorial Charles de Gaulle: photographie n° 13 - Musée de l'Ordre de la Libération: photographies 12, 18 à 42 - Association Germaine Tillon: photographie n° 7 - Collections Gantebel: photographies n° 2, 3, 5, 9, 21, 32 à 36 - Service Historique de la Défense, Vincennes: photographies n° 1, 4, 6, 8, 10/11, 14 à 20, 22 à 31, 37



Les treize panneaux de cette exposition mettent en valeur les noms de quelques-unes des résistantes et Françaises libres. Pour aller plus loin, la frise qui court au bas des panneaux invite à découvrir les parcours qui se cachent derrière tous ces visages de femmes. Le document ci-dessus vise à les nommer. Cette exposition est une invitation à s'intéresser à toutes ces combattantes qu'elles soient ou non nommées sur ces panneaux, et à entreprendre des recherches locales sur cette résistance au féminin.

Dossier de présentation de
l'exposition
Les femmes dans la Résistance
réalisée par
la Fondation de la Résistance

Conditions d'emprunt sur le site de la
Fondation de la Résistance
rubrique « Expositions »

Fondation de la Résistance

Placée sous le haut patronage du Président de la République, la Fondation de la Résistance a pour objectifs de favoriser la recherche pour sauvegarder la mémoire des actes de résistance contre l'occupant nazi et ses collaborateurs pendant la Seconde Guerre mondiale ; d'élaborer des actions pédagogiques ; de préserver et valoriser le patrimoine physique de la Résistance ; de permettre aux associations d'anciens résistants d'être toujours représentées.

Fondation de la Résistance
30, boulevard des Invalides – 75007 Paris
contact@fondationresistance.org
www.fondationresistance.org/
www.museedelaresistanceenligne.org/

