

(c) Coll. Fondation de la Résistance - photos Défense de la France



2023-
2024

CATALOGUE DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET CONFÉRENCES "HORS LES MURS" FONDATION DE LA RÉSISTANCE

SOMMAIRE


Présentation

Propositions pédagogiques

Tous les passages soulignés sont cliquable et renvoient à des ressources extérieures.

Modalités pratiques

Contact et informations

 Raphaëlle Bellon | Responsable des activités pédagogiques

 01 75 34 34 41 | raphaelle.bellon@fondationresistance.org

Dates et lieux

- Quand ? d'octobre à juin | sur réservation en fonction des disponibilités
- Où ? : à la Fondation de la Résistance ou dans les établissements scolaires | possibilité de déplacements en académies franciliennes et non franciliennes

En dehors des ateliers proposés, des ateliers à la demande peuvent être réalisés, en concertation avec les enseignants et enseignantes



fondation de la résistance

Présentation de l'offre pédagogique

La transmission de l'Histoire et de la mémoire de la Résistance est au cœur des missions de la Fondation de la Résistance, partenaire du Ministère de l'Education nationale depuis sa création sur ces sujets. Elle est notamment fortement impliquée dans le Concours national de la Résistance et de la Déportation. L'action pédagogique est une dimension fondamentale de l'action de la Fondation.

Tous les passages soulignés sont cliquable et renvoient à des ressources extérieures.

Les missions pédagogique de la Fondation de la Résistance

La Fondation de la Résistance :

- participe à des **formations académiques** organisées par des partenaires en tant qu'intervenante et impulse ses propres formations (Résistance et récit radiophonique ; l'engagement résistant ; femmes en Résistance) ;
- produit des **ressources** pour les enseignants et enseignantes en propre (séquences utilisables en classe, vidéos sur sa [chaîne YouTube](#), activité interactive, mise au point historiographique) ou avec des partenaires (pistes pédagogiques et dossiers sur Lumni enseignement par exemple) ;
- a conçu et met à jour **[un Musée de la Résistance en ligne](#)**, mine de ressource pour les professeurs et leurs élèves ;
- publie tous les deux mois une **[lettre d'actualités enseignants](#)** (veille scientifique et culturelle ; documents et séquences pour la classe,...)
- propose des **[expositions](#)** empruntables gratuitement et accompagnées de **[dossiers pédagogiques](#)** ([les femmes dans la Résistance](#) ; le [Conseil national de la Résistance](#) ; la médaille de la Résistance française)
- publie une **[revue trimestrielle composée d'un dossier thématique sur la Résistance](#)** écrit par un spécialiste et à jour des évolutions de l'historiographie (derniers numéros : Juifs, combattants et résistants (n° 111, décembre 2022), Jean Moulin (N° 112, mars 2023), les manifestations du 11 novembre 1943 (n° 113, juin 2023), Résister à la Déportation en France et en Europe (*brochure nationale du CNRD, n° 114, septembre 2023*), Missak et Mélinée Manouchian, un couple dans la Résistance, (n° 115, décembre 2023)
- est un **[partenaire essentiel du Concours national de la Résistance et de la Déportation](#)** (écriture de textes ou ou coordination de la brochure nationale, production de ressources, participation à des formations,...)
- organise le **[concours de la meilleure photographie d'un lieu de mémoire](#)**.

Les conférences et ateliers "hors les murs"

La Fondation de la Résistance propose des **ateliers et conférences "hors les murs"**, en Île-de-France et en régions, pour tous les niveaux scolaires (primaire et secondaire), en se déplaçant dans les établissements scolaires.

Ces ateliers et conférences ont pour objectif :

- **d'approfondir un aspect de l'Histoire de la Résistance**, en lien avec les programmes scolaires et/ou le thème du CNRD et/ou des appels à projets du Ministère de l'Education nationale ;
- **d'initier les élèves à la démarche historique**, en les faisant travailler sur des documents d'archives ;
- **de travailler les capacités et compétences** que les élèves doivent acquérir dans leur scolarité.

Des ressources (documents d'accompagnement, vidéos,...) peuvent être fournies en amont ou en aval aux enseignants qui souhaitent préparer ou prolonger l'intervention de la Fondation.

Pour les territoires très éloignés de Paris (où sont situés les bureaux de la Fondation), dont les DROM-COM, certaines interventions peuvent être exécutées en visioconférence.

Ces propositions peuvent être choisies ensemble ou séparément

CONFÉRENCE

Dans le cadre du CNRD 2023-2024, plusieurs conférences peuvent être envisagées, en fonction des attentes des enseignants et enseignantes :

- présentation générale du thème ;
- focus sur un aspect particulier du thème

Chaque conférence est accompagnée de la présentation de documents sources, sur lesquels les élèves sont invités à réagir, permettant à la fois de développer une réflexion sur les sources et de présenter un panorama des ressources en ligne à leur disposition.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Plusieurs ateliers pédagogiques peuvent être proposés aux élèves :

- Découverte des enjeux du thème à partir d'un ensemble documentaire : chaque groupe d'élèves se verra attribuer des documents sources évoquant un aspect du thème. Ils et elles devront proposer le présenter à leurs camarades, en évoquant les sources mobilisables pour l'aborder.
- Comment retracer le parcours d'un ou une personne ayant résisté à la Déportation ?
- Un atelier sur d'autres thématiques peut être proposé, en fonction des besoins des enseignants et enseignantes - n'hésitez pas à nous contacter



UNE VERSION ADAPTÉE POUR LES PRIMAIREES EXISTE - NOUS CONTACTER

LES ACTIVITÉS ET RESSOURCES PROPOSÉES PAR LA FONDATION POUR LE CNRD 2023-2024

- Coordination de la brochure nationale (papier et numérique) avec la Fondation pour la Mémoire de la Déportation
- Participation à des formations d'enseignants et enseignantes aux niveaux départemental et académique
- Production de ressources :
 - [Activité de découverte](#) du thème et des ressources
 - Chronologie interactive
 - Vidéos sur la chaîne Youtube de la Fondation
 - Recensement des ressources dans l'[espace pédagogique](#) | rubrique [préparer le concours du Musée de la Résistance en ligne](#)



TOUS NIVEAUX

Ateliers et conférences sont adaptés en fonction du niveau

Les femmes dans la Résistance

Ces propositions peuvent être choisies ensemble ou séparément

PRÊT DE L'EXPOSITION - LES FEMMES DANS LA RÉSISTANCE

Cette exposition en 14 panneaux présente le contexte (être une femme pendant la guerre) ; l'action des femmes dans la Résistance intérieure et la France libre ; et des parcours de résistantes.

Empruntable gratuitement par les établissements scolaires, musées,... elle est accompagnée d'un dossier pédagogique proposant des questionnaires de visite par niveau et des pistes de prolongement en classe.



[Plus d'informations sur les conditions de prêt sur le site de la Fondation de la Résistance](#)



Intervention devant des élèves de l'école primaire de Saint-Claud, Charente, Juin 2023

CONFÉRENCE

Cette conférence s'articule autour du rôle social attendu des femmes pendant la guerre, de leur action dans la Résistance intérieure ou la France libre, de la manière dont leur engagement interroge les normes de l'époque.

Des documents (témoignages, photographies, audiovisuels) sont proposés au cours de l'intervention, afin de faire réagir les élèves.

Cette conférence peut être déclinée pour tous les niveaux scolaires.

ATELIER PÉDAGOGIQUE

A partir de documents d'archives (dossiers du Service Historique de la Défense, témoignages,...), les élèves sont amenées à retracer le parcours d'une résistante. Cet atelier est l'occasion d'un travail à partir de documents sources, et d'une réflexion sur la manière de les aborder et de les analyser ; et sur la façon dont on écrit l'Histoire, de la Résistance d'une part, des femmes d'autre part. Il est aussi l'occasion d'aborder le genre de la biographie historique.

Il peut donner lieu à diverses productions : réalisation d'une exposition, écriture d'une biographie, podcast audio.



Atelier auprès d'élèves de 1^{ère} Spécialité LLCE
Projet "Women at war",
Lycée Jean-Jacques Rousseau,
Sarcelles (Val d'Oise)

UNE VERSION ADAPTÉE POUR LES PRIMAIRE EXISTE - NOUS CONTACTER

Nos ressources

- Un numéro de *La Lettre de la Fondation de la Résistance* sur les femmes dans la Résistance, n° 101 (Juin 2020)



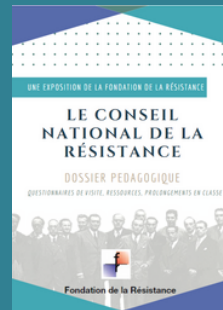
Jean Moulin et le Conseil national de la Résistance

Ces propositions peuvent être choisies ensemble ou séparément

PRÊT DE L'EXPOSITION - LE CONSEIL NATIONAL DE LA RÉSISTANCE

Cette exposition en 14 panneaux présente le contexte de la constitution du CNR ; les enjeux, modalités et conséquences de sa constitution ; le CNR après Jean Moulin et notamment l'élaboration et la mise en oeuvre de son programme.

Empruntable gratuitement par les établissements scolaires, musées,... elle est accompagnée d'un dossier pédagogique proposant des questionnaires de visite par niveau et des pistes de prolongement en classe.



[Plus d'informations sur les conditions de prêt sur le site de la Fondation de la Résistance](#)



Intervention sur Jean Moulin
Lycée de l'Emperi, Salon-de-Provence
Bouches-du-Rhône

CONFÉRENCE

Cette conférence peut s'articuler autour des thématiques suivantes : le contexte de la création du CNR, les modalités de sa première réunion dans la clandestinité, les enjeux et conséquences de sa constitution, le programme et son application, la mémoire du CNR.

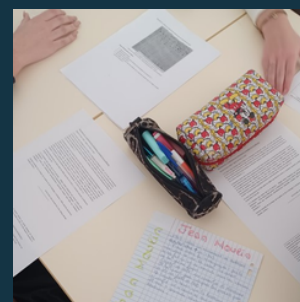
Des documents (témoignages, photographies, audiovisuels) sont proposés au cours de l'intervention, afin de faire réagir les élèves.

Cette conférence peut être déclinée pour tous les niveaux scolaires.

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Plusieurs ateliers peuvent être proposés, en fonction des objectifs des enseignants et enseignantes :

- "Jean Moulin : préfet, résistant, héros national" : à partir de documents d'archives, travail sur le parcours de Jean Moulin. Le travail peut être prolongé par une réflexion sur la mémoire et la manière dont Jean Moulin est devenu le "héros éponyme" de la Résistance.
- Réunir le CNR dans la clandestinité : à partir de la confrontation de témoignages et de documents d'archives, réflexion sur les enjeux de la création du CNR et la difficulté de sa constitution dans la clandestinité
- "La Charte du CNR et son application"



Intervention sur Jean Moulin
Lycée de l'Emperi, Salon-de-Provence
Bouches-du-Rhône

- Une [exposition empruntable](#) sur le Conseil national de la Résistance
- Sur le Musée de la Résistance en ligne, une exposition virtuelle [Jean Moulin par les objets](#) et une autre sur le [Conseil National de la Résistance](#)
- Deux numéros de *La Lettre de la Fondation de la Résistance*, l'une sur le [Conseil national de la Résistance](#) (n°73, juin 2013), l'autre sur [Jean Moulin](#) (n° 112, mars 2013)
- Une [piste pédagogique consacrée au CNR](#), réalisée pour Lumni enseignement

**Les ressources de la
Fondation de la Résistance |
réalisées avec nos partenaires**



Ces propositions peuvent être choisies ensemble ou séparément

CONFÉRENCE

Cette conférence peut s'articuler autour de la /des thématiques suivantes :

- Les étrangers dans la Résistance
- Les FTP Moi
- Missak Manouchian

Des documents (témoignages, photographies, audiovisuels) sont proposés au cours de l'intervention, afin de faire réagir les élèves.

Cette conférence peut être déclinée pour tous les niveaux scolaires.

UNE VERSION ADAPTÉE POUR LES PRIMAIRE EXISTE - NOUS CONTACTER

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Plusieurs ateliers peuvent être proposés, en fonction des objectifs des enseignants et enseignantes :

- Missak Manouchian : à partir de documents d'archives, travail sur le parcours de Missak Manouchian. Le travail peut être prolongé par une réflexion sur la mémoire de Missak Manouchian, jusqu'à l'annonce de son entrée au Panthéon.
- Missak Manouchian, entre histoire et mémoire : après un travail autour de "l'Affiche rouge" et du matériel de propagande créé par les autorités, les élèves étudieront sa mise en vers (Aragon) et en musique (Léo Ferré). Ils et elles réfléchiront ensuite sur la transmission de l'histoire par la littérature et le cinéma, et la manière dont les arts contribuent à refléter/façonner les mémoires à travers des extraits de livre (Mélinée Manouchian, *Manouchian* ; Didier Daeninckx, *Missak*), de documentaire (Mosco Boucaut, *Des terroristes à la retraite*) et de film (Robert Guédiguon, *L'armée du crime*).
- La répression de la Résistance : à partir de l'exemple de la répression qui a touché le Groupe Manouchian, réflexion sur la répression, ses modalités, et l'usage qui en a été fait auprès de l'opinion publique. Cet atelier peut également être l'occasion de réfléchir à l'usage des archives de la répression dans l'écriture de l'Histoire de la Répression.

Différentes thématiques peuvent être abordées dans un même atelier, en fonction de la durée.

Les ressources de la
Fondation de la Résistance |
réalisées avec nos partenaires



- *La Lettre de la Fondation de la Résistance* n° 108, mars 022, dossier sur [les étrangers dans la Résistance](#)
- *La Lettre de la Fondation de la Résistance*, n°115, décembre 2023, dossier : Missak et Mélinée Manouchian, un couple dans la Résistance
- Une [sélection de ressources](#) sur le site de la Fondation
- Une notice sur [Missak Manouchian](#) sur le Musée de la Résistance en ligne
- Un dossier sur le site Lumni enseignement, issu d'un travail mené par l'INA avec la Fondation de la Résistance

Vous portez un projet autour de Missak Manouchian ? N'hésitez pas renseigner l'appel à projet Entrée au "Panthéon de Missak Manouchian" sur [Adage](#) ! - [Voir la page Eduscol dédiée](#)



Ces propositions peuvent être choisies ensemble ou séparément

CONFÉRENCE

Cette conférence peut s'articuler autour de la /des thématiques suivantes, avec la possibilité de décliner celles-ci au niveau local, en ancrant l'intervention dans le territoire des élèves :

- la Libération comme horizon de la lutte (sur le plan militaire et de la refondation politique) ;
- le basculement dans la lutte armée, l'apparition des maquis,... ;
- la coordination avec la France libre et l'union des Résistance ;
- le rôle de la Résistance intérieure dans les combats de la Libération.

Des documents (témoignages, photographies, audiovisuels) sont proposés au cours de l'intervention, afin de faire réagir les élèves.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Plusieurs ateliers peuvent être proposés, en fonction des objectifs des enseignants et enseignantes :

- **La libération, du rêve à l'horizon possible** : à partir d'archives, et notamment de la presse clandestine, les élèves travaillent sur l'évolution de la place de la Libération dans la lutte des résistants et résistantes, et la manière dont elle est envisagée et pensée, sur les plans politiques et militaires.
- **Le rôle de la Résistance intérieure dans la libération du territoire** : à partir de documents, les élèves sont invités à réfléchir au rôle de la Résistance dans les combats de la Libération. Des extraits de films d'actualités ; puis de films de fictions réalisés dans les décennies suivantes leur permettent ensuite de réfléchir à la construction mémorielle qui a suivi.
- **Penser la France des lendemains** : à partir d'articles de la presse clandestine, découverte de la manière dont la Résistance intérieure a pensé la France des lendemains (à partir de quand ? selon quelles modalités ?). Les élèves sont ensuite invités à étudier le programme du Conseil national de la Résistance, et à comparer avec les projets précédemment émis dans la presse clandestine.

Ces ateliers peuvent être déclinés en prenant en compte une dimension locale.

Les ressources de la
Fondation de la Résistance |
réalisées avec nos partenaires



- A paraître ; Un numéro de *La Lettre de la Fondation de la Résistance* sur le sujet
- A venir : une exposition de la Fondation de la Résistance sur ce thème accompagné d'un dossier pédagogique
- A venir : des ressources (dossiers, séquences en classe,...) pour la classe

Vous portez un projet dans le cadre du 80e anniversaire des débarquements, de la Libération et de la victoire ? N'hésitez pas à renseigner l'appel à projets sur [Adage](#) ! - [Voir la page Eduscol dédiée](#)

LYCÉE

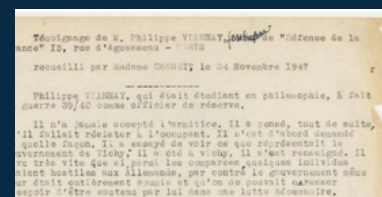
Ateliers et conférences sont adaptés en fonction du niveau

Une source pour l'Histoire de la Résistance : le témoignage

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Autour du mouvement Défense de la France, réflexion sur l'usage du témoignage comme source pour l'historien de la Résistance : en quoi est-il une source essentielle ? Comment l'aborder ? Quelles limites du témoignage comme source ?

A partir de plusieurs témoignages de Philippe Viannay sur les motivations de son engagement et son positionnement vis-à-vis du Maréchal Pétain, les élèves seront invités à réfléchir sur l'apport du témoignage, puis à la nécessité de croiser les sources (quelles sources ?)



**Témoignage de Philippe Viannay
recueilli par Mme Granet le 24
novembre 1947, Fond 72AJ Cote
72AJ/35 72AJ/89, Archives nationales**

**Un des documents
proposés lors de l'atelier**

CONFÉRENCE

Cet atelier peut être accompagné d'une conférence :

- sur l'écriture de l'Histoire de la Résistance, proposée par un historien spécialiste à partir de son sujet ;
- sur la Résistance intérieure, selon plusieurs axes, en fonction des demandes de l'enseignant ou de l'enseignante : naissance et développement de la Résistance en Zone occupée ; les mouvements de Résistance ;...

Retracer le parcours d'un résistant ou d'une résistante

COLLÈGE/LYCÉE

Ateliers et conférences sont adaptés en fonction du public

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Une conférence peut être proposée en amont de l'atelier, retraçant le parcours d'un ou une résistante (ou plusieurs).

A partir de documents d'archives (dossiers du Service Historique de la Défense, témoignages,...) les élèves sont amenés à retracer le parcours d'un résistant ou une résistante.

Cet atelier est l'occasion d'un travail à partir de documents sources, et d'une réflexion sur la manière de les aborder, de les analyser, de les confronter, et sur la façon dont on écrit l'Histoire, de la Résistance d'une part, des femmes d'autre part. Il est aussi l'occasion d'aborder le genre de la biographie historique.

Il peut donner lieu à diverses productions : écriture d'une biographie ou podcast audio.

L'ATELIER PEUT ÊTRE DÉCLINÉ POUR DES ÉLÈVES DE PRIMAIRE



Fondation de la Résistance
30 boulevard des Invalides
75 007 PARIS

Tél : 01 47 05 73 69

Mél : contact@fondationresistance.org

Suivez-nous sur internet



Site internet de la Fondation de la Résistance

<https://www.fondationresistance.org/pages/accueil/>



Musée de la Résistance en ligne

<https://museedelaresistanceenligne.org/>



Notre page Facebook

Page Fondation de la Résistance



Sur X (anciennement Twitter)

@fondationresist



fondation de la résistance