JANVIER-FÉVRIER 2024 — NUMÉRO 6

LETTRE D'ACTUALITÉS ENSEIGNANTS

fondation de la résistance

Actualités

Tous les passages soulignés sont cliquables et renvoient à des ressources extérieures

FORMATIONS ENSEIGNANTS

L'équipe de la Fondation de la Résistance a participé à plusieurs formations consacrées au thème du CNRD, « Résister à la Déportation en France et en Europe », pour apporter un éclairage scientifique (approfondissement de certains aspects du thème) et pédagogique. La 5e édition de la formation « Résistance, Déportation à Dora et Récit radiophonique » pour l'académie de Caen s'est tenue les 15 et 16 janvier.

NOUVELLES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- ACTIVITÉ « RETRACER UN PARCOURS DANS LE CADRE DU CNRD"
- NOUVELLES VIDÉOS DANS LA PLAYLIST CNRD SUR YOUTUBE
- AVEC L'INA **PARCOURS AUTOUR DE MISSAK ET MÉLINÉE MANOUCHIAN** SUR LUMNI ENSEIGNEMENT

ATELIER PÉDAGOGIQUES

La Fondation de la Résistance développe ses conférences et ateliers « hors les murs » à destination d'un public scolaire. Plusieurs conférences et ateliers pédagogiques autour du CNRD ont été proposés en novembre-décembre en collège et lycée. D'autres sont prévus en janvier février autour du CNRD (primaire, lycée) des femmes dans la Résistance (primaire) et de Missak Manouchian et des FTP-MOI (collège). Travail à partir d'archives, réflexion sur l'écriture de l'histoire et de la mémoire… : n'hésitez pas à consulter notre catalogue.

- *Voir le catalogue de nos ateliers en ligne* @

Publications

- « Missak et Mélinée Manouchian, un couple dans la Résistance» *La Lettre de la Fondation de la Résistance*, n°115, décembre 2024
- MALASSIS Frantz, *Histoire d'objets de la Résistance*, Histoire et collections, Février 2023 [à paraître]
- MANESSIS Dimitri, VIGREUX Jean, *Avec tous tes frères étrangers : Petite histoire de la résistance FTP-MOI*, Libertalia, Février 2024 [à paraître]
- OOSHIMA Hiroyuki, MORVAN Jean-David, Tcherkezian, *Manouchian* (Bande dessinée), Dupuis, Février 2024 [à paraître]
- NOTIN Jean-Christophe, *Petit Louis, le plus jeune compagnon de la Libération*, Grasset (2022)
- TROUILLARD Stéphanie, COQUIN Renand, *Le Sourire d'Auschwitz, L'histoire de Lisette Moru, résistante bretonne*, Des ronds dans l'o, janvier 2024

Conférences

Tous les passages soulignés sont cliquables et renvoient à des ressources extérieures

CONFÉRENCES/FORMATIONS

de l'équipe de la Fondation de la Résistance

- 9 janvier : Formation « Déportation à Dora et éthique scientifique » par Laurent Thiery (Lycée Berthelot, Calais, Académie de Lille)
- 10 janvier - Formation CNRD, Académie de Poitiers (Interventions de Raphaëlle Bellon, Fabrice Grenard, Laurent Thiery)
- 11 janvier 2024, Angoulême : Conférence de Fabrice Grenard, « le Conseil national de la Résistance »
- 11/12 Janvier : Atelier pédagogique « Les femmes dans la Résistance » animé par Raphaëlle Bellon (4 classes de primaires (CM1/CM2, Fenain, Académie de Lille)
- Formation (CLEMI/Fondation de la Résistance/SHD de Caen) : « Résistance, déportation à Dora et récit radiophonique » (Académie de Normandie)
- 22 janvier 2024, 17h30, Hôtel de ville de Vichy : Conférence Fabrice Grenard, **La Résistance en France : radicalisation de la répression au coeur de l'hiver 194**4.
- 25 janvier : Ateliers et conférences CNRD (collège) et Missak Manouchian (collège), Académie de Lille animés par Raphaëlle Bellon
- 1er Février : Atelier CNRD animé par Raphaëlle Bellon (primaire, Drancy, Académie de Créteil)
- 29 Février/1er mars : Atelier autour de Missak Manouchian et des FTP-MOI dans le cadre d'un projet mené avec le Collège les Bruyères (Courbevoie), Académie de Versailles
- 5 mars 2024, Musée de la Libération de Paris -Musée du Général Leclerc-Musée Jean Moulin : conférence de Fabrice Grenard, « **Le sport dans le maquis** » (journée d'études, voir ci-contre)

- Musée de la Résistance de Bondues, conférence de Dominique Durand sur **la Résistance des Français à Buchenwald et Dora** *(17 janvier, 18h30 annulée-reportée à une date non encore fixée)*
- Archives Départementales de la Somme, Amiens : Guillaume Pollack, « **Les femmes dans la Résistance** » (reportée au *21 février, 14h00-16h00)*
- Vichy, semaine « **Histoire et mémoire 2024** » : série de conférences et de table-ronde *(22 au 26 janvier 2024)*
- Paris, Musée de la Libération de Paris-Musée du Général Leclerc - Musée Jean Moulin, Cycle-**Hommage à Manouchian** *(janvier-février 2024)*
- Paris, Musée de la Libération de Paris-Musée du Général Leclerc - Journée d'études sur le sport pendant la guerre
- Mémorial du Mont Valérien, Suresnes, **Hommage à Missak Manouchian** (conférences, projections débats,.. *en janvier/février 2024*)
- CHRD de Lyon, série de conférences sur Jean Moulin en janvier/février (Christine Levisse-Touzé, Laurent Douzou) ; Xavier Aumage, **Missak et Mélinée Manouchian au Panthéon** *(15 février 2024)*
- Musée de l'Ordre de la Libération (Paris), Conférence de Jean Vigreux et Dimitri Manessis sur « **Rino Della Negra : footballeur, résistant, mort pour la France** » *(8 février 2024, 19h00)*
- Mémorial de la Shoah, cycle autour de l'exposition : **Des étrangers dans la Résistance** *(janvier/février 2024)*

Expositions

Tous les passages soulignés sont cliquables et renvoient à des ressources extérieures

NOUVEAU

- Musée de la Libération de Paris -Musée du Général Leclerc-Musée Jean Moulin, Paris *(à partir du 16 janvier 2024)* : **Champions de la Liberté. Portraits de sportifs résistants et de Français libres (exposition graphique)**
- Musée de la Résistance et de la Déportation, Tarbes *(du 8 janvier au 1er mars 2024)* : **Eysses, une épopée résistante**
- Mémorial de la Shoah, Paris : **Des étrangers dans la Résistance en France** *(à partir du 2 février 2024)*
- Musée de la Résistance, Limoges : **Madeleine Riffaud, résistante** *(à partir du 22 janvier 2024)*

ENCORE VISIBLES

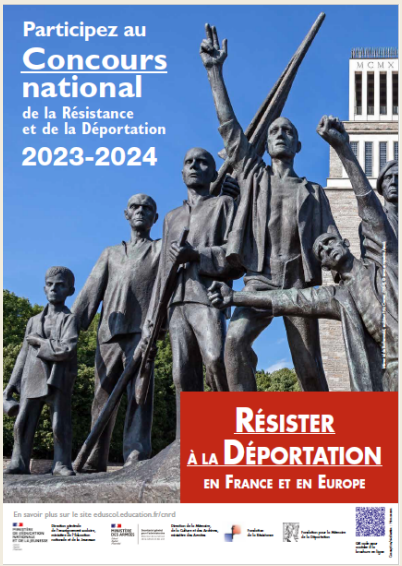
- **Robert Doisneau. L'esprit de Résistance**, Musée de la Résistance nationale, *Jusqu'au 28 avril 2024*
- **Un chevalier du Ciel - Edouard Corniglion-Molinié, compagnon de la Libération**, Musée de l'Ordre de la Libération, *jusqu'au 4 février 2023*
- **Jean Moulin, les voies de la liberté**, CHRD de Lyon, *jusqu'au 25 mai 2024*
- **Résister à la Déportation**, Musée de la Résistance de Bondues, *jusqu'au 8 mai 2024*
- **Résister à la Déportation en France et en Europe**, Musée de la Résistance de Châteaubriant, *jusqu'au 8 mai 2024*

- **Où voir les expositions de la Fondation de la Résistance ?**

NB : les expositions sont aussi empruntées par des collèges et lycées, mais ceux-ci ne sont pas mentionnés.

Les femmes dans la Résistance :l'Amicale des familles de déportés présentera l'exposition à la **salle des écuries de Saint-Hughes à Cluny** (Saône-et-Loire) ***du 9 février au 18 février 2024*** ; **Médiathèque de Saint-Lô** ***du 6 au 22 mars 2024***. *L'exposition sera aussi présentée dans 8 établissements scolaires.*

Le Conseil national de la Résistance : · **La Coupole**, Centre d'Histoire du Nord-Pas-de-Calais à Saint Omer (Pas-de-Calais) ***du 22 janvier au 29 février 2024*** ; Michèle Soult, présidente Départementale des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation et déléguée en Charente des Amis de la Fondation de la Résistance fait circuler l'exposition **en Charente** ***du 22 décembre à fin mars 2024*** ; **Mairie du Xe arrondissement** du 1***5 décembre 2023 au 31 janvier 2024.***



CNRD

Nouveauté sur la page Eduscol : une capsule vidéo proposant un éclairage sur le thème avec des interventions de Claire Andrieu, Vincent Duclert, Floriane Schneider et Serge Wolikow.

Nouvelle ressource de la Fondation de la Résistance : une activité pour permettre aux élèves d'apprendre à retracer un parcours à l'aide de ressources accessibles en ligne, pour un travail collectif ou la constitution d'un exemple pour une copie écrite :

- **activité numérique en cliquant ici ;**
- **vidéo sur la chaîne YouTube en cliquant ici ;**
- **fiche de synthèse en cliquant ici.**

ATTENTION CALENDRIER (Métropole/DROM-COM)

- **Date limite des inscriptions : 1er Fuyévrier 2024**
- **Epreuves écrites : 22 mars 2024**
- **Retour des copies/travaux : 26 mars 2024**

Sauf Martinique (1er Février/19 mars/21 mars) ; Wallis et Futuna et Nouvelle-Calédonie (2 mai/22 mai/25 mai)

Règlement et calendrier page Eduscol

Tous les passages soulignés sont cliquables et renvoient à des ressources extérieures

EN CLASSE

VOIR LA PAGE EDUSCOL DÉDIÉE
(RESSOURCES, APPEL À PROJETS,...)

Pistes pour travailler autour de la panthéonisation de Missak Manouchian

Tous les passages soulignés sont cliquables et renvoient à des ressources extérieures

En introduction

Proposer une **discussion-débat** : 1) Après avoir rappelé les précédentes panthéonisations de résistants et résistantes, leurs dates et leurs contexte, faire réfléchir les élèves : pourquoi panthéoniser Manouchian aujourd'hui ? *ET/OU* 2) commencer par une **lecture de la dernière lettre à Mélinée Manouchian** (*que dit-elle de Missak ? Que nous apprend-elle sur son destin ? Que souhaite-t-il pour Mélinée* ?)

Missak et Mélinée Manouchian avant la guerre

Proposition de mise en oeuvre :

- Attribuer à chacun des élèves un événement marquant de l'histoire, qui a eu un impact sur la vie de Missak et Mélinée Manouchian.
- Leur demander de faire une présentation de l'événement étudié
- Puis les faire choisir un document illustrant le destin/l'action de Missak et/ou Mélinée Manouchian pendant/suite à l'événement attribué et leur demander : 1) de justifier leur choix, 2) d'expliquer ce que l'historien apprend grâce à ce document.

Documents

- Les vidéos mises en ligne par l'INA sur Lumni enseignement dans les articles consacrés à Missak et Mélinée Manouchian, dont certaines posent le contexte (le génocide arménien,...)
- Des documents relatifs à la vie de Missak et Mélinée Manouchian avant la guerre

Documents

- Les vidéos mises en ligne par l'INA sur Lumni enseignement revenant sur la lutte des FTP-MOI
- Les ressources du Musée de la Résistance en ligne
- « L'Affiche rouge » et autres éléments de propagande autour du procès des FTP-MOI du « groupe Manouchian »

Les FTP–MOI
Le groupe Manouchian

Proposition de mise en oeuvre :

- Attribuer à chaque élève une vidéo INA (témoignage), et lui demander d'identifier ce que l'on apprend sur l'action des FTP-MOI.
- Constituer des groupes avec un élève ayant travaillé sur chaque vidéo. Après une mise en commun des connaissances de chacun, leur faire rédiger un court texte sur l'action des FTP-MOI.
- Rappeler les débats et questionnements qui ont entouré le recours à la lutte armée. Proposer à chaque groupe de regarder à nouveau un témoignage, et d'avoir une approche critique au prisme de ce qui vient d'être dit : comment le témoin évoque-t-il l'action ? Cherche-t-il ou elle, volontairement ou involontairement, à répondre à ce débat des années après ? - *Voir une fiche méthode sur le témoignage*
- Proposer un travail autour de la propagande au moment du procès du « groupe Manouchian », dont « l'Affiche rouge» (analyse), puis à chaque élève de travailler sur l'un des 23 exécutés, d'en faire la biographie et de choisir un document pour l'illustrer, en justifiant son choix et/ou de rédiger un texte d'hommage en s'appuyant sur des faits historiques

Missak et Mélinée Manouchian

Proposition de mise en oeuvre 1 :

- Attribuer à chacun des élèves/groupe d'élèves 3/4 documents de nature différente permettant de retracer une étape de la trajectoire de Missak et Mélinée Manouchian pendant la guerre.
- Leur demander une courte restitution orale + de compléter en une/deux phrases une frise au tableau/frise interactive.
- Attribuer à chaque groupe/chaque élève un document sur une autre étape de la vie de Missak et ou de Mélinée Manouchian, et lui demander, en justifiant, quelle étape il éclaire, pourquoi, son utilité pour l'historien, ses limites et les autres documents avec lesquels il faudrait le croiser pour le compléter.

Proposition de mise en oeuvre 2 :
Même travail mais en distribuant, par groupe, 3/4 documents de même nature (et d'une nature différente pour chaque groupe) pour proposer également une réflexion sur la spécificité de chaque type de document.

Proposition de mise en oeuvre 3 :
Proposer un travail sur Mélinée Manouchian à toute la classe, en dehors du travail mené sur Missak, pour aborder l'engagement des femmes dans la Résistance - voir *La Lettre de la Fondation* n° 101 sur les femmes dans la Résistance

Documents

- Voir une proposition d'extraits autour des derniers moments ensemble de Missak et Mélinée Manouchian en cliquant ici
- Voir un article revenant sur l'évolution de la mémoire en cliquant ici
- Aragon, *Strophes pour se souvenir*, lire en cliquant ici

NB : il n'a pas été possible de proposer des extraits de BD nouvellement parues, celles-ci étant annoncées pour février 2024, soit postérieurement à la date de rédaction de ce document.

Documents

- Une sélection documentaire autour de Missak Manouchian
- Une sélection documentaire autour de Mélinée Manouchian

Où trouver les documents, sans se rendre dans les archives *? De nombreux documents et informations existent sur le Musée de la Résistance en ligne. Il est possible d'utiliser les vidéos mises en ligne par l'INA sur lumni enseignement, non encore publiées à la date de rédaction de ce document. De nombreux documents sont reproduits dans l'ouvrage de ATAMIAN Astrig, MOURADIAN Claire, PESHANSKI Denis,* Missak et Mélinée Manouchian : deux orphelins du génocide arménien engagés dans la Résistance*, Textuel, Novembre 2023*

Mémoire(s)

Rappeler aux élèves l'évolution de la mémoire ou leur faire chacun lire un extrait d'article revenant sur un moment de cette mémoire et le restituer à la classe.

Proposition de mise en oeuvre 1 :

- Faire travailler les élèves sur la transmission de la connaissance historique et la construction mémorielle à partir de différents supports se rapportant à un même événement : un extrait du film *L'armée du crime* ; un extrait de l'ouvrage de Mélinée Manouchian, *Manouchian* ; un extrait d'un livre romancé ou d'une BD ; en leur faisant relever les choix faits par l'auteur ou l'autrice, les points communs et les différences

Proposition de mise en oeuvre 2 :
Proposer un travail autour de la propagande au moment du procès, dont « l'Affiche rouge » (voir ci-dessus) puis sur le poème d'Aragon et sa mise en musique par Léo Ferré.

Proposition de mise en oeuvre 3 : Proposer un travail autour des plaques et monuments commémoratifs, en utilisant par exemple l'outil développé sur le Musée de la Résistance en ligne

Fondation de la Résistance

30 boulevard des Invalides
75 007 PARIS
contact@fondationresistance.org
01 47 05 73 69

Découvrez :

- Notre site internet (actualités,...)
- Notre Musée de la Résistance en ligne

Suivez-nous sur :

- Facebook : Page Fondation de la Résistance
- X (anciennement twitter) : @fondationresist