



pour les enseignants et enseignantes de la Fondation de la Résistance

L'actualité du département pédagogie

C'est la rentrée !

En cette rentrée 2024, la Fondation de la Résistance souhaite une bonne rentrée à tous les enseignants et enseignantes !

Comme tous les ans, la Fondation de la Résistance accompagnera la mise en oeuvre de la session du Concours national de la Résistance et de la Déportation en proposant des ressources aux candidats et candidates et aux professeurs qui les encadrent (voir infra, rubrique CNRD).

La Fondation de la Résistance peut également intervenir en établissements scolaires pour des conférences et/ou ateliers pédagogiques. L'an dernier, ce sont plus de 600 élèves qui ont été concernés. ==> plus d'informations [en cliquant ici](#).



La Fondation aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois

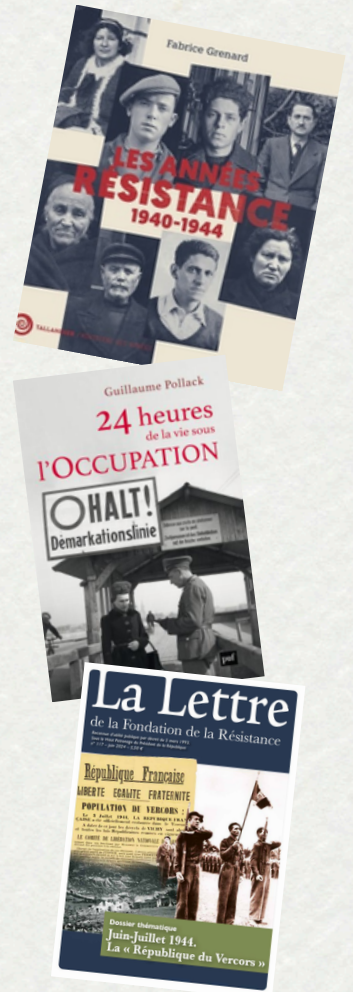
Comme tous les ans, la Fondation de la Résistance animera un stand au salon du livre. N'hésitez pas à venir nous rencontrer !

Elle participera également à plusieurs conférences dont trois ateliers pédagogiques : "Août 1944, libérer les villes : Limoges, Paris, Marseille" le vendredi 11 octobre à IIHI5 ; un atelier proposé par Canopé autour d'Oradour-sur-Glane (11 octobre, 10h30) et un autre organisé par l'INA autour de la lutte armée menée par la Résistance en France dans les villes (12 octobre, 16h00)

Elle sera également représentée à la table-ronde organisée par l'APHG sur le nouveau thème du CNRD.

Dernières publications

- AGLAN Alya et AZEMA Jean-Pierre, *Jean Cavallès, résistant* (réédition), Espaces libres, septembre 2024
- DE MEAUX Lorraine, *Germaine Tillion, une certaine idée de la Résistance*, Paris, Perrin, 2024 (une biographie qui vient de recevoir le prix Philippe Viannay-Défense de la France)
- FAUCHER Charlotte, HUMBERT Laure, PIKETTY Thomas, VAISSET Thomas (dir.), *Françaises et Français libres, Une identité née de la pluralité*, Presses universitaires de Rennes, Juin 2024
- GRENARD Fabrice, *Les années Résistance*, Tallandier, Octobre 2025 (livre illustré de synthèse)
- POLLACK Guillaume, *24H de la vie sous l'occupation*, PUF, Septembre 2024 (le quotidien et l'engagement d'une famille)
- "La République du Vercors", *La Lettre de la Fondation de la Résistance*, n°117, juin 2024
- "La presse clandestine en France", *La Lettre de la Fondation de la Résistance*, n°118, septembre 2024



A voir, à écouter

- Mauduit Xavier, "Rentrée 1944, enfin la Libération", *Le Cours de l'Histoire*, France culture; Semaine du 26 août 2024

à venir
COLLOQUE

LA RENCONTRE : LA FRANCE LIBRE, LA FRANCE
ET LA RESISTANCE INTERIEURE.

Du débarquement allié en Normandie à l'été 1945.

Les 21 et 22 novembre 2024

Musée de l'Armée
75 007 PARIS





Pour cette session 2024-2025, le thème du Concours national de la Résistance et de la Déportation est : "Libérer et refonder la France (1943-1945)".

Informations, règlement, calendrier

==> [voir la page Eduscol en cliquant ici.](#)

A voir également : [la lettre de cadrage en cliquant ici](#)

La brochure nationale est coordonnée cette année par la Fondation Charles de Gaulle et la Fondation de la France libre. Elle sera disponible début octobre.

L'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie (APHG) organise une [table-ronde aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois](#) sur ce nouveau thème le samedi 12 octobre à 09h30.

Cette année encore, de nombreuses formations sont organisées en académies (n'hésitez-pas à vous rapprocher de votre référent ou référente mémoire et citoyenneté). La Fondation de la Résistance, très engagée dans la formation des enseignants et enseignantes, participera à certaines d'entre elles.

Comme chaque année, la Fondation de la Résistance proposera des ressources aux candidats et candidates qui préparent le concours et aux enseignants et enseignantes qui les encadrent :

- un dossier complémentaire insistant sur la place de la Résistance intérieure dans ce nouveau thème (à paraître début octobre)
- un [glossaire](#), une carte de la Libération et [une chronologie](#) ;
- une activité numérique de découverte du thème en autocorrection [début octobre] ;
- des fiches pédagogiques d'accompagnement à la mise en oeuvre [début octobre] ;
- un [recensement des ressources](#) produites aux niveaux local et national.

Voir par ailleurs [en cliquant ici](#) les ressources déjà produites mobilisables.

Les ressources de la Fondation de la Résistance



Des pistes pour lancer le CNRD en classe

Les mots du thème

Pour commencer, on peut réfléchir avec les élèves aux mots et aux bornes chronologiques du thème à partir :

- d'une chronologie (voir celle proposée par la Fondation de la Résistance),
- de la brochure, dans le même objectif,
- de documents (voir une sélection en cliquant ici : on peut proposer un document par élève puis faire des groupes de 3/4)

pour expliquer avec eux le choix des années "1943" et "1945" (et la volonté de ne pas mettre de date précise) mais aussi les mots "libérer" et "refonder".



A voir en ligne (*cliquez sur les passages soulignés*) :

- la **brochure nationale**, coordonnée par la Fondation Charles de Gaulle et la Fondation de la France libre [*disponible début octobre*] et les ressources de ces deux Fondations ;
- un **dossier complémentaire** proposé par la Fondation de la Résistance sur le rôle de la Résistance intérieure [*disponible début octobre sur le Musée de la Résistance en ligne*] ;
- une **chronologie** et un **glossaire** proposés par la Fondation de la Résistance ;
- une **activité numérique de découverte du thème** proposée par la Fondation de la Résistance

Réfléchir à un projet collectif

- Proposer aux élèves de parcourir la brochure pour avoir des idées de sujet.
- Partir du vécu : noms de plaques de rues, de places, d'écoles, etc.
- Partir du vécu : éventuels récits familiaux sur la Libération, archives personnelles, etc.
- Une fois le sujet déterminé, proposer aux élèves de réfléchir aux archives à mobiliser (éventuellement, leur proposer de parcourir la brochure et les documents qui s'y trouvent).

A voir en ligne (*cliquez sur les passages soulignés*) :

- des **activités pour mettre en oeuvre** le thème proposées par la Fondation de la Résistance (*disponible début octobre sur le Musée de la Résistance en ligne, espace pédagogique CNRD*)